

RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉVALUATION DE VOTRE ENFANT – ANNÉE 2025-2026

ÉTAPE	PÉRIODE	DATE DE REMISE	MODALITÉ DE TRANSMISSION
1 ^{re} communication	27 août au 14 octobre	Mercredi 15 octobre	Courriel
1 ^{re} étape	27 août au 6 novembre	Mardi 18 novembre	Courriel
2 ^e étape	10 novembre au 6 février	Mardi 19 février	Courriel
3 ^e étape	9 février au 22 juin	Juillet 2026	Courriel

Ci-dessous, des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la prochaine année scolaire sont présentées. Des résultats vous seront communiqués selon chaque compétence à l'étape indiquée par un ☒.

Nom de l'enseignante / de l'enseignant : Daniel Tremblay

Matière / Discipline : Arts plastiques				Niveau scolaire :secondaire trois
Compétences	ÉTAPE			Instruments d'évaluation
	1 ^{re} (20%)	2 ^e (20%)	3 ^e (60%)	
Créer des images personnelles et médiatiques	☒	☒	☒	SAE (situations d'apprentissage et d'évaluation = projets de création) – Cohérence entre l'intention de création, le développement de la mise en forme et la réalisation – Réalisation authentique intégrant des éléments originaux et expressifs – Efficacité de l'exploitation des gestes transformateurs et des propriétés des matériaux – Cohérence de l'organisation des composantes de l'image – Intégration des retours réflexifs au cours de l'expérience de création
Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique, des images personnelles et des images médiatiques	☐	☒	☒	Questionnaires écrits, oraux, individuels et en groupes (à propos d'œuvres d'arts ou du travail d'un pair) – Pertinence des éléments repérés – Présence d'éléments personnels dans son interprétation – Justesse du vocabulaire disciplinaire utilisé – Intégration de retours réflexifs
Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	☐	☐	☐	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. **En résumé, les situations d'apprentissage et d'évaluation permettent de faire des liens avec les domaines généraux de formation et donnent lieu à une ou des propositions de création ou d'appréciation. Elles font appel à une ou plusieurs compétences disciplinaires et transversales, comportent une diversité de tâches complexes, peuvent mener à différents types de productions et se prêtent à la mise en place de projets réalisés en collaboration avec des organismes culturels et communautaires. Favorisant l'approfondissement et l'enrichissement des apprentissages artistiques, elles requièrent la mobilisation de savoir-faire adaptés, de capacités psychomotrices et cognitives ainsi que de savoirs artistiques pertinents. Elles suscitent le développement d'attitudes telles que l'ouverture, le respect et le goût de la réussite et du dépassement, font appel aux repères culturels de l'élève et l'amènent à utiliser des outils réflexifs.**