

RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉVALUATION DE VOTRE ENFANT – ANNÉE 2025-2026

ÉTAPE	PÉRIODE	DATE DE REMISE	MODALITÉ DE TRANSMISSION
1 ^{re} communication	27 août au 14 octobre	Mercredi 15 octobre	Courriel
1 ^{re} étape	27 août au 6 novembre	Mardi 18 novembre	Courriel
2 ^e étape	10 novembre au 6 février	Mardi 19 février	Courriel
3 ^e étape	9 février au 22 juin	Juillet 2026	Courriel

Ci-dessous, des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la prochaine année scolaire sont présentées. Des résultats vous seront communiqués selon chaque compétence à l'étape indiquée par un ☒.

Nom de l'enseignante / de l'enseignant : Sophie Sabourin - 2^e secondaire (groupes 8F1, 8F2, 8F3)

Matière / Discipline :			Niveau scolaire :	
Compétences	ÉTAPE			Instruments d'évaluation
	1 ^{re} (20%)	2 ^e (20%)	3 ^e (60%)	

Écrire des textes variés	☒	☒	☒	Au cours de l'année, les élèves développeront leurs compétences en écriture à travers la production de textes variés, tels que des récits policiers et psychologiques, des fables, des poèmes, ainsi que des textes descriptifs et justificatifs. Pour soutenir leur apprentissage, les élèves apprendront et mettront en pratique différentes stratégies, notamment la révision et la correction de leurs productions. Chaque production fera l'objet d'un retour en classe à l'aide d'une grille d'évaluation personnalisée, intégrant le code de correction propre à l'école FACE (profil du scripteur). Par ailleurs, des notions grammaticales seront enseignées et évaluées tout au long de l'année à l'aide d'exams. Ces notions incluent entre autres : les classes de mots, les groupes de mots, les jonctions, les accords, ainsi que la ponctuation.
Lire et apprécier des textes variés	☒	☒	☒	Au cours de l'année, les élèves apprendront à reconnaître les différents types de textes littéraires et courants, ainsi que leurs visées. Ils développeront leur capacité à mobiliser diverses stratégies de lecture pour répondre à des questions de compréhension, d'interprétation, de réaction et d'appréciation (jugement critique). Ils seront également amenés à comprendre la structure des textes descriptifs-justificatifs, à manipuler des concepts liés à l'univers littéraire et à situer les éléments d'un récit dans une chronologie cohérente. Ces habiletés seront évaluées de façon périodique. Enfin, les élèves seront encouragés à cultiver le plaisir de lire grâce à des textes variés et stimulants.
Communiquer oralement selon des modalités variées	☐	☒	☒	Les élèves développeront leur capacité d'écoute en portant attention à l'organisation et au contenu de textes oraux, ainsi qu'aux registres de langue utilisés. Cette compétence sera évaluée à quelques reprises au cours de l'année. Par ailleurs, les élèves auront l'occasion de s'exercer à communiquer à travers différentes formes d'expression orale : lectures expressives, discussions en groupe-classe ou en équipes de travail, débats et présentations. Ils apprendront à adapter leurs stratégies d'interaction selon la situation de communication. Quelques productions orales sélectionnées feront l'objet d'une évaluation.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Lectures prévues

Voici une liste indicative, non exhaustive, des œuvres que les élèves liront au cours de l'année, que ce soit en lecture guidée en classe ou en lecture autonome. Ces textes, issus de différents genres littéraires, permettront aux élèves de développer leur compréhension, leur sens critique et leur goût de la lecture.

Romans et récits

- Les Chiens d’*Allan Stratton*
- Le Chien des Baskerville de *Sir Arthur Conan Doyle*
- L’Assassin habite au 21 de *Stanislas-André Steeman*
- Les Larmes de l'assassin d’*Anne-Laure Bondoux*
- Vivre grand de *Johanne Jarry*

Textes classiques et poétiques

- Fables de *Jean de La Fontaine*
- Poèmes choisis de divers auteurs (*Québécois, francophones et internationaux*)

Autres lectures

- *Extraits de nouvelles policières, fantastiques ou psychologiques*
- *Textes descriptifs, biographiques et journalistiques*