



RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉVALUATION DE VOTRE ENFANT

Extrait des normes et modalités d'évaluation

ANNÉE 2025-2026

ÉTAPE	PÉRIODE	DATE DE REMISE	MODALITÉ DE TRANSMISSION
1 ^{re} communication	27 août au 14 octobre	Mercredi 15 octobre	Courriel
1 ^{re} étape	27 août au 6 novembre	Mardi 18 novembre	Courriel
2 ^e étape	10 novembre au 6 février	Mardi 19 février	Courriel
3 ^e étape	9 février au 22 juin	Juillet 2026	Courriel

Ci-dessous, des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la prochaine année scolaire sont présentées. Des résultats vous seront communiqués selon chaque compétence à l'étape indiquée par un ☒.

NIVEAU SCOLAIRE : SECONDAIRE 5

Compétences	ÉTAPE			Instruments d'évaluation
	1 ^{re} (20%)	2 ^e (20%)	2 ^e (60%)	

MATIÈRE / DISCIPLINE : FRANÇAIS

LIRE DES TEXTES VARIÉS	☒	☒	☒	<p>En lecture, l'objectif du cours de français de 5^e secondaire est d'utiliser les éléments d'analyse appris durant les 4 années précédentes afin de produire une analyse littéraire claire, cohérente et juste. On apprendra, entre autres, à se questionner sur les intentions de l'auteur ou de l'auteure, à formuler une hypothèse quant à cette intention et à appuyer ladite hypothèse, à repérer les caractéristiques de différents genres littéraires, à comparer une œuvre au canon étudié et à formuler une opinion objective sur une œuvre.</p> <p>Évaluation : critique littéraire, analyse de textes argumentatifs, évaluation de lecture de textes courants et littéraires, etc.</p>
ÉCRIRE DES TEXTES VARIÉS	☒	☒	☒	<p>En écriture, l'objectif du cours de français de 5^e secondaire est d'amener l'élève à produire un texte d'opinion personnalisé, cohérent et structuré de manière à renforcer son propos, en s'appuyant sur des sources fiables, en respectant le standard ministériel en matière de qualité de la langue. L'élève devra aussi produire des textes narratifs en respectant des contraintes d'écriture.</p> <p>Évaluation : productions écrites textes narratifs et argumentatifs avec contraintes, la phrase complexe, ateliers d'écriture, etc.</p>
COMMUNIQUER ORALEMENT SELON DES MODALITÉS VARIÉES	☐	☒	☒	<p>En communication orale, l'objectif du cours de français de 5^e secondaire est de mettre l'élève en contact avec du contenu francophone, de vérifier ses capacités de compréhension et de reformulation du propos, et de s'assurer de sa capacité à produire un discours clair, cohérent et appuyé par des sources fiables, le tout dans un français standard.</p> <p>Évaluation : critique littéraire (baladodiffusion), oralisation d'un texte écrit, écoute de documentaires et de films, etc.</p>

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Durant l'année, le développement des compétences se fera de manière progressive, en augmentant le degré de difficulté en fonction des concepts vus en classe. L'élève sera donc amené à analyser des nouvelles ou des romans en les comparant, puis à analyser un corpus de textes reliés entre eux soit par le thème, soit par la provenance, soit par le propos. Les textes choisis pour le cours de 5^e secondaire proviennent du patrimoine littéraire mondial autant que du patrimoine littéraire québécois. L'objectif à long terme est de fournir à l'élève la base nécessaire dont il a besoin pour que l'arrimage avec les cours de littérature du collégial se fasse sans douleur.

De même, en écriture, l'élève travaillera le texte narratif puis argumentatif en y ajoutant divers procédés et marqueurs de modalité pour que sa production écrite se personnalise et arrive à traduire son émotion tout en maintenant sa cohérence, sa rigueur et la qualité de sa langue. Pour ce faire, on utilisera les pratiques en classe, mais également une évaluation dont le degré de difficulté augmentera graduellement jusqu'à ce que l'élève réussisse à produire le type de texte désiré, dans le délai prescrit, en respectant le standard ministériel en matière de qualité de la langue.

NOM DE L'ENSEIGNANTE OU DE L'ENSEIGNANT

Hubert Rusail