

RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉVALUATION DE VOTRE ENFANT – ANNÉE 2024-2025

ÉTAPE	PÉRIODE	DATE DE REMISE	MODALITÉ DE TRANSMISSION
1 ^{re} communication	27 août au 14 octobre	Mercredi 15 octobre	Courriel
1 ^{re} étape	27 août au 6 novembre	Mardi 18 novembre	Courriel
2 ^e étape	10 novembre au 6 février	Mardi 19 février	Courriel
3 ^e étape	9 février au 22 juin	Juillet 2026	Courriel

Ci-dessous, des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la prochaine année scolaire sont présentées. Des résultats vous seront communiqués selon chaque compétence à l'étape indiquée par un ☒.

Nom de l'enseignante / de l'enseignant : Sybille Poitevin-Rancourt

Matière / Discipline : Danse				Niveau scolaire : secondaire 4
Compétences	ÉTAPE			Instruments d'évaluation
	1 ^{re} (20%)	2 ^e (20%)	3 ^e (60%)	
Créer et interpréter des danses	☒	☒	☒	<i>Mémorisation et interprétation d'enchaînements techniques basés sur le style classique et contemporain.</i> <i>Présentation devant les pairs :</i> <i>- Créations solo et en équipe de chorégraphies originales.</i> <i>Appréciation en groupe des chorégraphies, partage des observations à l'oral uniquement.</i> <i>-Interprétation de chorégraphies imposées et/ou adaptées selon le style de danse.</i> <i>Styles priorisés : Classique, contemporain, hip hop, danse tamil et waacking.</i>
Apprécier des danses	☒	☒	☒	<i>À l'écrit et à l'oral :</i> <i>-Observer et analyser des œuvres du répertoire québécois et international : être capable de relever et réinvestir les connaissances apprises comme les principes chorégraphiques, les genres de danse, les mouvements techniques afin de rendre une appréciation complète de l'œuvre.</i> <i>- Pertinence de l'appréciation : Faire des liens entre des aspects de l'œuvre et des effets ressentis en plus de relever les liens socioculturels et historiques de l'œuvre.</i> <i>Utilisation appropriée du vocabulaire selon la terminologie prescrite dans le programme de danse.</i> <i>-Histoire de la danse : Classique, moderne, contemporaine et culture hip hop. Repérer et décrire les périodes artistiques dans une œuvre.</i>

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Les vêtements et les souliers de sport sont obligatoires pour participer au cours de danse.