

RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉVALUATION DE VOTRE ENFANT - ANNÉE 2024-2025

ÉTAPE	PÉRIODE	DATE DE REMISE	MODALITÉ DE TRANSMISSION
1 ^{re} communication	27 août au 14 octobre	Mercredi 15 octobre	Courriel
1 ^{re} étape	27 août au 6 novembre	Mardi 18 novembre	Courriel
2º étape	10 novembre au 6 février	Mardi 19 février	Courriel
3º étape	9 février au 22 juin	Juillet 2026	Courriel

Ci-dessous, des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la prochaine année scolaire sont présentées. Des résultats vous seront communiqués selon chaque compétence à l'étape indiquée par un ⊠.

Nom de l'enseignante / de l'enseignant : Sybille Poitevin-Rancourt

Matière / Discipline : Danse Niveau scolaire : secondaire 3				
·	ÉTAPE			
Compétences	1re	2 e	3 e	Instruments d'évaluation
	(0%) (40%)		(60%)	
				-Mémorisation et interprétation d'enchainements techniques sur place et en déplacement. Genres utilisés : danse contemporaine et danse classique. Évaluation de leur organisation posturale (alignement, respiration et stabilisation du centre).
Créer et interpréter des danses		⊠		-Présentation devant la classe :
Apprécier des danses				À l'écrit et à l'oral : -Observer et analyser des œuvres du répertoire québécois et international : être capable de décrire les principes chorégraphiques, les genres de danse, les mouvements techniques. -Pertinence de l'appréciation : - Liens entre les aspects de l'œuvre et des effets ressentis en plus des aspects socioculturels et historiques. Utilisation appropriée du vocabulaire selon la terminologie prescrite dans le programme de danse. Histoire de la danse : Décrire les différentes périodes artistiques. -Classique, moderne, contemporaine et culture hip hop.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Les élèves seront observés durant la première étape, mais les résultats de leurs efforts seront uniquement évalués à partir de la deuxième étape.

Les vêtements et souliers de sport sont obligatoires pour participer au cours.

