

RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉVALUATION DE VOTRE ENFANT – ANNÉE 2024-2025

ÉTAPE	PÉRIODE	DATE DE REMISE	MODALITÉ DE TRANSMISSION
1 ^{re} communication	27 août au 17 octobre	Mercredi 15 octobre	Courriel
1 ^{re} étape	27 août au 6 novembre	Mardi 18 novembre	Courriel
2 ^e étape	10 novembre au 6 février	Mardi 19 février	Courriel
3 ^e étape	9 février au 22 juin	Juillet 2026	Courriel

Ci-dessous, des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la prochaine année scolaire sont présentées. Des résultats vous seront communiqués selon chaque compétence à l'étape indiquée par un ☑.

Nom de l'enseignante / de l'enseignant : Sybille Poitevin-Rancourt

Matière / Discipline : Danse			Niveau scolaire : secondaire 1	
Compétences	ÉTAPE			Instruments d'évaluation
	1 ^{re} (0%)	2 ^e (40%)	3 ^e (60%)	
Créer et interpréter des danses	☐	☒	☒	<i>- Mémorisation et interprétation d'exercices techniques et d'échauffements basés sur les notions et les connaissances de bases en danse contemporaine et danse classique. Présentation devant la classe : - Création et interprétation de danses (équipe et solo) en s'inspirant des thèmes donnés. Appliquer les notions de corps, espace, temps, énergie et relations entre partenaires. - Adaptation et interprétation de chorégraphies imposées par l'enseignante : Danse contemporaine, hip hop et danse classique.</i>
Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	☐	☒	☒	<i>- Observer et analyser à l'oral puis à l'écrit des œuvres du répertoire québécois et international à travers différents styles. - Histoire de la danse : Nommer les périodes artistiques vues en classe (danse contemporaine, danse classique, culture hip hop).</i>

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Les élèves seront observés durant la première étape, mais les résultats de leurs efforts seront uniquement évalués à partir de la deuxième étape.

Les vêtements et souliers de sport sont obligatoires pour participer au cours.