

RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉVALUATION DE VOTRE ENFANT – ANNÉE 2025-2026

ÉTAPE	PÉRIODE	DATE DE REMISE	MODALITÉ DE TRANSMISSION
1 ^{re} communication	27 août au 14 octobre	Mercredi 15 octobre	Courriel
1 ^{re} étape	27 août au 6 novembre	Mardi 18 novembre	Courriel
2 ^e étape	10 novembre au 6 février	Mardi 19 février	Courriel
3 ^e étape	9 février au 22 juin	Juillet 2026	Courriel

Ci-dessous, des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la prochaine année scolaire sont présentées. Des résultats vous seront communiqués selon chaque compétence à l'étape indiquée par un ☑.

Nom de l'enseignante / de l'enseignant : Catherine G. Grégoire

Matière / Discipline : ARTS PLASTIQUES ET MULTIMÉDIA Niveau scolaire : 11F1 11F2

Compétences	ÉTAPE			Instruments d'évaluation
	1 ^{re} (20%)	2 ^e (20%)	3 ^e (60%)	
Apprécier des images	☐	☒	☒	SÉ, Analyses, questionnaires écrits et/ou oraux, individuels et en groupes, grilles d'observation dans l'action, minitest (À propos d'œuvres, d'artistes, de mouvements artistiques ou du travail d'un pair)
Créer des images personnelles et créer des images médiatiques	☒	☒	☒	SAÉ Grilles d'évaluation et/ou de co-évaluation, grilles d'observation dans l'action.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Les SAE sont des situations d'apprentissage et d'évaluation, soit des projets de création. Dans certains projets, le processus est évalué (recherches, croquis, choix, rendu final.) Afin de prendre en compte le processus de création dans l'évaluation, l'élève sera parfois appelé à expliquer ses essais et ses choix oralement ou sous forme de compte rendu de création. Les composantes des compétences seront annoncées aux élèves, ainsi que les critères d'évaluation, pour chaque projet. Le contenu ou les matériaux utilisés seront parfois imposés, parfois au choix.

- Critères d'évaluation -compétence créer* 1) Créer des images personnelles 2) Créer des images médiatiques
- Cohérence entre la proposition de création, le développement des idées, le processus d'élaboration et le résultat de sa création
 - Efficacité de l'utilisation des gestes transformateurs
 - Justesse de l'exploitation des propriétés des matériaux
 - Traitement personnel du langage plastique
 - Cohérence de l'organisation des composantes de l'image (dans le développement du message visuel pour la Compétence 2)
 - Réalisation authentique intégrant des éléments originaux et expressifs
 - Intégration de retours réflexifs au cours de l'expérience de création
- Critères d'évaluation -compétence apprécier*
- Cohérence des liens entre les éléments constitutifs de l'image, ce que l'élève a ressenti et son appréciation
 - Pertinence des aspects historiques repérés dans la réalisation
 - Prise en compte des critères d'appréciation retenus
 - Présence d'éléments personnels dans son interprétation
 - Efficacité de l'utilisation du vocabulaire disciplinaire pour communiquer son appréciation
 - Utilisation adéquate de la langue parlée et écrite pour communiquer son appréciation

*Tiré du programme de formation de l'école québécoise : <https://cdn-contenu.quebec.ca/cdn-contenu/education/pfeq/secondaire/programmes/PFEQ-arts-plastiques-deuxieme-cycle-secondaire.pdf>