

# Musique Instrumentale 1ère secondaire

# Matériel requis

Instrument de musique fourni par FACE (avec autorisation parentale)

Méthode : Essential Elements 2, fournie par FACE

Théorie: Livre maison FACE Pochette pour couvrir le livre Crayon à mine et efface

Selon l'instrument : huile, graisse, anches, écouvillon, etc., fournis par l'élève

## Contenu de formation

# ✓ Composantes de la compétence Interpréter des oeuvres musicales

- S'approprier le contenu musical de la pièce (langage musical, structure et représentation graphique : hauteur, durée, intensité, forme)
- Exploiter des éléments de la technique instrumentale (soins et entretien de l'instrument, posture, maintien, respiration, production sonore, intonation, articulation, doigté)
- S'approprier le caractère expressif de la pièce musicale (tempo, style, nuances, phrasé et articulation)
- Respecter les conventions relatives à la musique d'ensemble (suivre les indications du chef et être à l'écoute des autres)
- Rendre compte de son expérience d'interprétation

## ✓ Composantes de la compétence Créer des œuvres musicales

- Exploiter des idées en vue d'une création musicale
- Exploiter des moyens sonores, des éléments du langage musical et des éléments de techniques
- Structurer sa création musicale
- Rendre compte de son expérience de création musicale







# ✓ Composantes de la compétence Apprécier des œuvres musicales

- Analyser une pièce musicale
- Interpréter le sens de l'œuvre musicale
- Porter un jugement d'ordre critique et esthétique
- Rendre compte de son expérience d'appréciation

#### Évaluation

Compétences Interpréter et Créer : 70%

Compétence Apprécier : 30%

Compétence Interpréter : étapes 1, 2 et 3 Compétence Créer : étapes 2 et 3 Compétence Apprécier : étapes 2 et 3

La note au bulletin est basée selon les critères suivants :

- a) Observations en classe.
- b) Examens instrumentaux; l'élève doit être prêt à être évalué à tout moment sur la musique apprise en classe.
- c) Travail en appréciation, création et théorie.
- d) Participation aux concerts : jeudi 4 décembre à 19h00 et mercredi 13 mai à 19h00.

## Courriels

Marie-Eve Arseneau: <u>marseneau@emsb.qc.ca</u>

Catherine Bouchard: bouchardcat@csdm.qc.ca

Emmanuelle Racine-Gariépy: <a href="mailto:racineg.e@csdm.qc.ca">racineg.e@csdm.qc.ca</a>





