

RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉVALUATION DE VOTRE ENFANT – ANNÉE 2025-2026

ÉTAPE	PÉRIODE	DATE DE REMISE	MODALITÉ DE TRANSMISSION
1 ^{re} communication	27 août au 14 octobre	Mercredi 15 octobre	Courriel
1 ^{re} étape	27 août au 6 novembre	Mardi 18 novembre	Courriel
2 ^e étape	10 novembre au 6 février	Mardi 19 février	Courriel
3 ^e étape	9 février au 22 juin	Juillet 2026	Courriel

Ci-dessous, des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la prochaine année scolaire sont présentées. Des résultats vous seront communiqués selon chaque compétence à l'étape indiquée par un ☒.

Nom de l'enseignante / de l'enseignant : BENG A CECILE JEANNETTE

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. Matière / Discipline : FRANÇAIS				Niveau scolaire : SECONDAIRE 4
Compétences	ÉTAPE			Instruments d'évaluation
	1 ^{re} (20%)	2 ^e (20%)	3 ^e (60%)	
Lire et apprécier les textes variés : s'informer, fonder une appréciation critique, découvrir des univers littéraires et se construire des repères culturels : genres romanesques, poétiques et argumentatifs.	☒	☒	☒	<i>En secondaire 4, l'objectif est d'évaluer l'analyse littéraire de l'élève à partir de toutes les notions apprises depuis les classes précédentes. Elle doit être cohérente et précise.</i> <i>Nous évaluerons entre autres des nouvelles à chute, le texte d'opinion argumenté et les poèmes engagés.</i> <i>Bien plus, nous ferons des tests en lien avec les romans et des cercles de lecture</i>
Écrire les textes variés : narrer, pasticher, argumenter ses propos (justifier) La nouvelle littéraire, La poésie et l'argumentation Les notions de grammaire	☒	☒	☒	<i>Écrire des textes : des nouvelles à chute., des poèmes engagés, des chansons engagées et la lettre d'opinion argumentée.</i> <i>Dictées ciblées</i> <i>Devoirs Cahier Comme des pros</i> <i>Tests de grammaire</i>
Communiquer oralement : - Prendre la parole; - Soutenir son point de vue à l'aide d'arguments; - Faire l'analyse littéraire d'une chanson engagée - Faire du slam	☐	☒	☒	<i>Analyse orale des chansons engagées</i> <i>Slam</i> <i>Débats</i>

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.