

RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉVALUATION DE VOTRE ENFANT – ANNÉE 2025-2026

ÉTAPE	PÉRIODE	DATE DE REMISE	MODALITÉ DE TRANSMISSION
1 ^{re} communication	27 août au 14 octobre	Mercredi 15 octobre	Courriel
1 ^{re} étape	27 août au 6 novembre	Mardi 18 novembre	Courriel
2 ^e étape	10 novembre au 6 février	Mardi 19 février	Courriel
3 ^e étape	9 février au 22 juin	Juillet 2026	Courriel

Ci-dessous, des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la prochaine année scolaire sont présentées. Des résultats vous seront communiqués selon chaque compétence à l'étape indiquée par un ☑.

Nom de l'enseignante / de l'enseignant :		Manuel Laforme Salvail, Laurence Leclerc, Vickie Thériault et Jodie Vigneault-Pinard		
Matière / Discipline : Musique instrumentale			Niveau scolaire : 4 ^e -5 ^e -6 ^e année du primaire	
Compétences	ÉTAPE			Instruments d'évaluation
	1 ^{re} (20%)	2 ^e (20%)	3 ^e (60%)	
Interpréter	☑	☑	☑	Par le moyen d'une grille d'observation, de manière individuelle ou en groupe, l'enseignante observera les éléments suivants chez l'élève : - S'approprier le contenu musical de la pièce (langage musicale et représentation graphique) : hauteur, durée, intensité et forme. - Appliquer des éléments de technique instrumentale (posture, respiration, production sonore, intonation, articulation, doigtés). Exploiter les éléments expressifs inhérents à la pièce musicale (tempo, style, nuances, phrasé et articulation). - Appliquer les règles relatives à la musique d'ensemble (réponse aux gestes de direction).
Inventer	☐	☑	☑	Par le moyen d'une grille d'observation, de manière individuelle ou en groupe, l'enseignante observera les éléments suivants chez l'élève : - Exploiter des idées de création inspirées par une proposition. - Exploiter des moyens sonores (instrument), des éléments du langage musical et des éléments de technique. - Organiser les éléments résultant de ses choix. - Finaliser sa réalisation.
Apprécier	☐	☑	☑	À l'aide du cahier d'appréciation élaboré par l'équipe d'enseignantes, les éléments seront évalués : - Examiner un extrait d'œuvre ou une réalisation musicale au regard des éléments de contenu et d'aspects socioculturels. - Établir des liens entre ce que l'élève ressent et ce qu'il a examiné. - Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique. - Partager son expérience d'appréciation.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Méthode fournie par l'école
Vents 4^e année : « Technic Today »
Vents 5^e année : « Standard of Excellence »
Vents 6^e année : « Essential Elements »
Cordes 4^e-5^e-6^e année : « All For Strings, vol 1-3 »

Selon l'instrument joué, l'élève doit se procurer des accessoires à ses frais.
Un instrument est fourni par l'école avec une autorisation parentale.
Un cahier de théorie est fourni par l'école aux frais des parents.
La manipulation et entretien de l'instrument seront démontrés par les enseignantes.
Partager son expérience d'interprétation (rétroaction)
La participation aux cinq cours précédents le concert et le concert lui-même sont obligatoires. Une note de groupe sera attribuée.

La note au bulletin est basée selon les critères suivants : observations et enregistrements en classe, examens instrumentaux (l'élève doit être prêt à être évalué à tout moment sur la matière vue en classe) et la remise des feuilles de pratique.