

RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉVALUATION DE VOTRE ENFANT – ANNÉE 2025-2026

ÉTAPE	PÉRIODE	DATE DE REMISE	MODALITÉ DE TRANSMISSION
1 ^{re} communication	27 août au 14 octobre	Mercredi 15 octobre	Courriel
1 ^{re} étape	27 août au 6 novembre	Mardi 18 novembre	Courriel
2 ^e étape	10 novembre au 6 février	Mardi 19 février	Courriel
3 ^e étape	9 février au 22 juin	Juillet 2026	Courriel

Ci-dessous, des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la prochaine année scolaire sont présentées. Des résultats vous seront communiqués selon chaque compétence à l'étape indiquée par un ☒.

Nom des enseignant.es :	Manuel Laforme Salvail, Laurence Leclerc et Jodie Vigneault-Pinard
-------------------------	--

Matière / Discipline :			Niveau scolaire :	
Compétences	ÉTAPE			Instruments d'évaluation
	1 ^{re} (20%)	2 ^e (20%)	3 ^e (60%)	
Interpréter	☒	☒	☒	Interprétation des pièces vocales et instrumentales. L'élève applique les concepts, techniques et exigences du jeu d'ensemble. Observation en sous-groupes ou avec le groupe entier. Les évaluations se feront sous forme orale et participative, en formule individuelle ou en groupe.
Apprécier	☐	☒	☒	L'élève est capable d'utiliser le langage musical pour décrire son appréciation, qui est guidée par des intérêts d'ordre affectif et social. En utilisant de façon pertinente le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans toute forme de réalisation.
Inventer	☐	☒	☒	Discussion en groupe ou en sous-groupe. Lecture de musicogrammes. Évaluation individuelle avec utilisation de fiches d'écoute. Partitions créées par les élèves (lien entre la partition et l'œuvre musicale écoutée).

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Textes inspirés du Programme de formation à l'école québécoise.

http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/education/jeunes/pfeq/PFEQ_musique-primaire.pdf.

Page consultée le 8 septembre 2025.