

RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉVALUATION DE VOTRE ENFANT – ANNÉE 2025-2026

ÉTAPE	PÉRIODE	DATE DE REMISE	MODALITÉ DE TRANSMISSION
1 ^{re} communication	27 août au 14 octobre	Mercredi 15 octobre	Courriel
1 ^{re} étape	27 août au 6 novembre	Mardi 18 novembre	Courriel
2 ^e étape	10 novembre au 6 février	Mardi 19 février	Courriel
3 ^e étape	9 février au 22 juin	Juillet 2026	Courriel

Ci-dessous, des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la prochaine année scolaire sont présentées. Des résultats vous seront communiqués selon chaque compétence à l'étape indiquée par un ☑.

Nom des enseignant.e.s : Caroline Cameron, Manuel Laforme Salvail, Vickie Thériault et Jodie Vigneault-Pinard

Matière / Discipline :				Niveau scolaire :
Compétences	ÉTAPE			Instruments d'évaluation
	1 ^{re} (20%)	2 ^e (20%)	3 ^e (60%)	
Interpréter	☑	☑	☑	- Observation et évaluation continue de l'élève en classe - Travail de formation auditive en classe en lien avec l'apprentissage du répertoire chanté (reconnaissance des intervalles, etc.) - Apprentissage des notes et des rythmes, lecture à vue en solfège - Bases de la technique vocale - Interprétation d'œuvres chorales à voix égales (unisson, 2 voix ou 3 voix)
Inventer	☐	☑	☑	SAÉ de création musicale individuelle ou en équipe
Apprécier	☐	☑	☑	Journal d'appréciation : pendant une série de cours, les élèves débudent la période de Musique vocale par une appréciation.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

La compétence *INTERPRÉTER* sera évaluée à la 1^{re}, 2^e et 3^e étape à travers les activités suivantes :

- Évaluation continue en classe sous forme d'observation
- Examens en sous-groupe devant les enseignantes (répertoire, mémorisation, technique vocale)

La compétence *INVENTER* sera évaluée à la 2^e étape (en Musique instrumentale) et la 3^e étape (en Musique vocale) à travers les activités suivantes :

- Projets de création musicale individuels ou en équipe.

La compétence *APPRÉCIER* sera évaluée à la 2^e étape (en Musique vocale) et à la 3^e étape (en Musique instrumentale) à travers les activités suivantes :

- Activités d'écoute de répertoire vocal de différents styles musicaux et de différentes époques (comparaisons, réflexions, liens entre l'histoire et la musique).
- Journal d'appréciation