

PREMIÈRE et DEUXIÈME ÉTAPE.

1. Interpréter: Les élèves sont déjà en interprétation avec la lecture des scènes du film que nous préparons qui traite de la Pandémie de Covid 19. et s'intitule SUR NOS BALCONS. Ce sont des scènes de 2 à 4 acteurs qui se déroulent sur des balcons entre voisins en temps de pandémie.

2. Créer: Ils devront recréer leur propre scène de Balcon (mise en scène, décor, costume, direction artistique, interprétation etc.) avec la scène sélectionnée. Chaque élève a un rôle à jouer dans cette mini-production cinématographique. (Caméra, montage d'images, acteur etc.) Nous voulons mettre toutes les scènes en commun pour créer un film d'une longueur d'environ 1h25 minutes et si le temps nous le permet faire une grande première du film à l'auditorium.

- *C'est un projet qui couvre les trois compétences et toute la première étape et une partie de la deuxième. Nous voulons présenter notre film avant les fêtes.*

3. Apprécier:

Les élèves devront écrire une critique sur l'une des scènes visionnées durant le film et expliquer pourquoi, selon eux, c'était la meilleure scène, ils ne peuvent pas choisir leur propre scène. Ils devront utiliser le langage disciplinaire et écrire un texte critique d'environ 350 mots.

TROISIÈME ÉTAPE:

TROISIÈME SECONDAIRE : THÉÂTRE QUÉBÉCOIS (MINI PRODUCTION) //MEDLEY DE SCÈNES D'AUTEURS QUÉBÉCOIS EN SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE.

Cette création collective couvrira deux des trois compétences. (Créer et interpréter)

CINQUIÈME SECONDAIRE : THÉÂTRE ABSURDE (MINI PRODUCTION) //MEDLEY DE SCÈNES D'AUTEURS DE LA VAGUE SURRÉALISTE POUR LE SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE.

Cette création collective couvrira deux des trois compétences. (Créer et interpréter)

+ COMPÉTENCE APPRÉCIER : VISIONNEMENT D'UNE PIÈCE DE BERTOLT BRECHT : La bonne âme du Se-Tchouan et critique de la pièce en utilisant le langage disciplinaire.