



Syllabus 2020-2021

Discipline : Art dramatique
Cycle : 1 ^{er} cycle du secondaire
Année : 8 ^e année

Introduction
L'élève aura l'occasion de travailler les diverses techniques théâtrales dont le travail d'ensemble (scène de foule, chœur corporel et vocal), l'improvisation, le jeu masqué et le jeu clownesque à travers des exercices théâtraux, des extraits de texte classique et contemporain et des créations de scène dramatique. De plus, il développera sa connaissance et sa maîtrise des éléments du jeu, de la théâtralité, de la dramaturgie et de l'esthétique ainsi que l'approfondissement des principes comme l'unité de jeu, la construction de personnage et les conventions théâtrales.
Les compétences à développer :
CD1 : Interpréter
CD2 : Créer
CD3 : Apprécier

Comment ces compétences seront développées?
Par de la modélisation, des ateliers théoriques et pratiques avec des exercices et des projets dirigés et autonomes. Un dossier ou une fiche d'accompagnement de l'élève expliquant les étapes à suivre et décortiquant le processus créatif. Des rétroactions écrites et orales par l'enseignante et les pairs. Des présentations et représentations formatives et sommatives de séquence ou scènes dramatique seul ou en équipe partant d'une ressource sensible (texte, image, vidéo, etc.) Par la réactivation des connaissances antérieures, l'analyse, la révision, l'autoévaluation.

Aperçu du contenu : savoirs essentiels		
Jeu	Dramaturgie	Théâtralité
Construction du personnage	Caractère du personnage	Costumes
Travail d'ensemble	Moyens dramaturgiques	Décors
Techniques et moyens corporels	Structure dramatique	Espace scénique
Techniques et moyens vocaux	Types de discours	Espace scénographique
	Genres	Éclairage
	Conventions	Environnement sonore
		Mise en scène
		Techniques théâtrales



Évaluations et communications du développement des compétences	
Évaluations et étapes	Communication dans bulletins
CD1 : Interpréter des séquences dramatiques	
Étape 1	40 %
Étape 2	30 %
Étape 3	35 %
CD2 : Inventer des séquences dramatiques	
Étape 1	30 %
Étape 2	40 %
Étape 3	35 %
CD3 : Apprécier des séquences dramatiques	
Étape 1	30 %
Étape 2	30 %
Étape 3	30 %

Critères d'évaluation des compétences : Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages, efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques, en fonction du cycle, cohérence de l'organisation des éléments, authenticité de la production, respect des caractéristiques de l'œuvre, justesse du retour réflexif, pertinence de l'appréciation.