



Syllabus 2020-2021

Discipline : Art dramatique
Cycle : 1 ^{er} cycle du secondaire
Année : 7 ^e année

Introduction
L'élève aura l'occasion d'explorer les diverses techniques théâtrales dont le jeu masqué, le jeu comique, l'improvisation, le théâtre d'ombres, le théâtre corporel et le théâtre noir à travers des exercices théâtraux, des extraits de texte et des créations de scène dramatique. De plus, il développera sa connaissance et sa maîtrise des éléments du jeu et de la théâtralité par la construction de personnage corporel et vocal, l'écriture, la mise en place, la mise en scène et la représentation. Il se familiarisera aussi avec le vocabulaire disciplinaire (le langage dramatique, dramaturgique et esthétique) ainsi qu'avec les différents codes et conventions des arts vivants pour devenir un spectateur averti.
Les compétences à développer :
CD1 : Interpréter
CD2 : Créer
CD3 : Apprécier

Comment ces compétences seront développées?
Par de la modélisation, des ateliers théoriques et pratiques avec des exercices et des projets dirigés et autonomes. Un dossier ou une fiche d'accompagnement de l'élève expliquant les étapes à suivre et décortiquant le processus créatif. Des rétroactions écrites et orales par l'enseignante et les pairs. Des présentations et représentations formatives et sommatives de séquence ou scènes dramatique seul ou en équipe partant d'une ressource sensible (texte, image, vidéo, etc.) Par la réactivation des connaissances antérieures, l'analyse, la révision, l'autoévaluation.

Aperçu du contenu : savoirs essentiels		
Jeu	Dramaturgie	Théâtralité
Construction du personnage	Caractère du personnage	Organisation de l'espace scénique
Corps (attitude, gestuelle, direction du regard, rythme, démarche, actions)	Rôle dans l'action dramatique	Réponse aux indications de jeu
Voix (registre, accent, silence, effets vocaux)	Structure dramatique	Techniques théâtres : jeu masqué, ombres corporelles, jeu clownesque, théâtre noir, etc.
Techniques et moyens corporels	Types de discours	Conventions relatives à l'unité de jeu
Techniques et moyens vocaux	Conventions	Ajustement de son jeu à celui de partenaires



Évaluations et communications du développement des compétences	
Évaluations et étapes	Communication dans bulletins
CD1 : Interpréter des séquences dramatiques	
Étape 1	40 %
Étape 2	30 %
Étape 3	35 %
CD2 : Inventer des séquences dramatiques	
Étape 1	30 %
Étape 2	40 %
Étape 3	35 %
CD3 : Apprécier des séquences dramatiques	
Étape 1	30 %
Étape 2	30 %
Étape 3	30 %

Critères d'évaluation des compétences : Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages, efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques, en fonction du cycle, cohérence de l'organisation des éléments, authenticité de la production, respect des caractéristiques de l'œuvre, justesse du retour réflexif, pertinence de l'appréciation.