



Syllabus 2020-2021

Discipline : Art dramatique
Cycle : 2 ^e cycle du secondaire
Année : 10 ^e année

Introduction
L'élève aura l'occasion de travailler les diverses techniques et contenus théâtrales dont le théâtre de l'absurde, le jeu réaliste et dramatique, le théâtre noir, le théâtre musical, dansant et circassien travers des exercices théâtraux, des extraits de texte, des créations et des adaptations de scène dramatique. Aussi, nous favorisons l'interdisciplinarité des matières par des projets communs et l'élève aura l'occasion de vivre une expérience de production et de représentation devant public et de travailler avec des gens du milieu artistique. Il explorera les différents courants et esthétiques de la mise en scène.
Les compétences à développer :
CD1 : Interpréter
CD2 : Créer
CD3 : Apprécier

Comment ces compétences seront développées?
Par de la modélisation, des ateliers théoriques et pratiques avec des exercices et des projets dirigés et autonomes. Un dossier ou une fiche d'accompagnement de l'élève expliquant les étapes à suivre et décortiquant le processus créatif. Des rétroactions écrites et orales par l'enseignante et les pairs. Des présentations et représentations formatives et sommatives de séquence ou scènes dramatique seul ou en équipe partant d'une ressource sensible (texte, image, vidéo, etc.) Par la réactivation des connaissances antérieures, l'analyse, la révision, l'autoévaluation. Par une ou des représentations ou productions de plus grands envergures (en direct ou en virtuel) devant un public extérieur ainsi que l'accompagnement de techniciens professionnels pour explorer les différents métiers de la scène.

Aperçu du contenu : savoirs essentiels		
Jeu	Dramaturgie	Théâtralité
Construction du personnage	Caractère du personnage	Éléments visuels et sonores : éclairage, costumes, décors, maquillage, environnement sonore
Moyens corporels et expressifs	Moyens et formes dramaturgique	
Moyens vocaux et expressifs : niveau de langue	Types de discours : aparté, monologue, dialogue, didascalie	Travail d'ensemble : mise en place, conventions relatives à l'unité de jeu
Travail d'ensemble : jeu chorégraphique	Conventions	Techniques théâtrales
Types de discours	Courants esthétiques : classique, réaliste, contemporain, absurde	



Évaluations et communications du développement des compétences	
Évaluations et étapes	Communication dans bulletins
CD1 : Interpréter des séquences dramatiques	
Étape 1	40 %
Étape 2	30 %
Étape 3	35 %
CD2 : Inventer des séquences dramatiques	
Étape 1	30 %
Étape 2	40 %
Étape 3	35 %
CD3 : Apprécier des séquences dramatiques	
Étape 1	30 %
Étape 2	30 %
Étape 3	30 %

Critères d'évaluation des compétences : Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages, efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques, en fonction du cycle, cohérence de l'organisation des éléments, authenticité de la production, respect des caractéristiques de l'œuvre, justesse du retour réflexif, pertinence de l'appréciation.