



Syllabus 2020-2021

Discipline : Titulaire (français, mathématiques, sciences, histoire-géo., ÉCR)
Cycle : 3e cycle du primaire
Année : 1ère année

Introduction

Avec une première formation universitaire en langue et littérature, la lecture ainsi que l'expression écrite et orale sont évidemment au cœur de mon travail quotidien avec les enfants. Je cherche non seulement à les faire progresser dans la maîtrise des règles de la langue (orthographe, grammaire, ...), mais aussi les amener à enrichir leur vocabulaire, à développer leurs idées et à devenir de meilleurs lecteurs. Avant tout, j'espère stimuler le goût des mots qu'ils ont déjà, eux qui sont naturellement curieux et sensibles à la magie de langue.

Je mise beaucoup sur l'interdisciplinarité en classe. En effet, j'essaie le plus possible de faire des liens entre les divers domaines, pour des apprentissages qui ont plus de sens et qui durent. (Par exemple, on va parler d'histoire en abordant une notion de mathématiques, ou encore faire un peu de français dans le cours de sciences, etc.) Les enfants aiment bien cette approche qui met de la vie dans les apprentissages !

Bien sûr, c'est une année très particulière. C'est pourquoi nous avons choisi de travailler essentiellement à partir des cahiers d'activités que vous avez achetés, qui couvrent bien l'ensemble des savoirs prescrits par la Progression des apprentissages du programme. En concertation avec mes collègues, j'essaierai de trouver les meilleures façons de compléter et de consolider ce qui n'a pas été vu au printemps dernier.

Je suis très heureuse d'avoir vos enfants dans ma classe ! Sabina Badilescu
Pour toute question ou préoccupation, n'hésitez pas à m'écrire : badilescu.s@csgm.qc.ca

Les compétences à développer en FRANÇAIS

CD1 : Écrire des textes variés

CD2 : Lire des textes variés

CD3 : Communiquer oralement

Comment ces compétences seront développées?

C1 : Écriture régulière de courts textes, exercices de grammaire, dictées, stratégies d'autocorrection.
Travail avec le matériel des cahiers Arobas.

C2 : Lecture de textes courants et littéraires (structure, lexique, compréhension). Journal de lecture.

C3 : Situations d'écoute et de prise de parole selon diverses modalités.

Aperçu du contenu : savoirs essentiels

- Organisation et cohérence de textes littéraires et courants. - Stratégies de lecture et d'écriture.	- Structure du texte narratif et informatif.
- Lexique, orthographe d'usage, conjugaison, accords, syntaxe, ponctuation, organisation, cohérence du texte et stratégies de correction.	- Les personnages dans le récit. - Temps et lieu dans le récit



<ul style="list-style-type: none"> - Verbes (1ère étape) : verbes en -cer, en -ger, en -e + cons. + er, en -eler, -eter et en -yer - Le verbe à l'infinitif, le présent, l'imparfait, le futur simple et le passé composé de l'indicatif. 	<ul style="list-style-type: none"> - Thèmes et autres éléments littéraires (expressions, figures de style, ...)
<ul style="list-style-type: none"> - Classes de mots : nom, déterminant, adjectif, verbe, pronom et accords dans GN 	<ul style="list-style-type: none"> - Synonymes et antonymes, règles de formation du féminin et du pluriel

Les compétences à développer en MATHÉMATIQUES	
CD1 : RÉSOUDRE une situation-problème	
CD2 : RAISONNER à l'aide de concepts et de processus mathématiques	
CD3 : COMMUNIQUER à l'aide du langage mathématique	
Comment ces compétences seront développées ?	
Travail avec le cahier <i>Cinémath</i> : explications, manipulations, exercices, discussions, activités interdisciplinaires. Situations d'apprentissage variées.	
Aperçu du contenu : savoirs essentiels	
Arithmétique - sens et écriture des nombres : Nombres naturels; fractions et pourcentage; nombres décimaux; passage d'une forme d'écriture à une autre; nombres entiers (négatifs)	
Arithmétique - sens des opérations sur des nombres et opérations sur les nombres	
Géométrie - Figures géométriques et sens spatial (espace, solides, figures planes)	
Mesure - Longueurs; angles, surfaces, volumes, capacités, masses	
Statistiques	
Probabilité	
* La Table des matières du cahier <i>Cinémath</i> vous donnera un meilleur aperçu de ce qui nous attend.	