



Syllabus 2020-2021

Discipline : Musique instrumentale
Cycle : Primaire 2 ^e cycle et 3 ^e cycle
Année : 4 ^e , 5 ^e et 6 ^e années

Introduction

Malgré le contexte de pandémie qui nous oblige présentement à enseigner aux bulles-classes (au lieu de l'instrumentation), nous travaillons afin de trouver des solutions pour permettre aux élèves de continuer l'apprentissage de leur instrument de musique. Nous avons à cœur la santé de vos enfants et le respect des règles sanitaires, et par conséquent, nous devons nous adapter à cette réalité. Malgré les contraintes, nous souhaitons de tout cœur faire vivre aux élèves une expérience positive et enrichissante.

Les compétences à développer :

CD1 : Inventer des pièces instrumentales

CD2 : Interpréter des pièces musicales

CD3 : Apprécier des œuvres musicales

Comment ces compétences seront développées?

Inventer : Activités d'apprentissage et d'évaluation réalisées en classe. Utilisation de SmartMusic à la maison pour éditer des partitions.

Interpréter : Pour l'appropriation de la technique instrumentale, utilisation d'une méthode pour assurer la progression des savoirs, et étude de répertoire varié (solo, duo, musique de chambre, pièces d'harmonie/orchestre). Afin d'apporter un support supplémentaire à l'élève, utilisation de SmartMusic à la maison.

Apprécier : Activités d'apprentissage et d'évaluation réalisées en classe. Recherche et découverte de répertoire via internet (YouTube, etc.)

Aperçu du contenu : savoirs essentiels

Inventer : Exploiter des idées de création inspirées par une proposition. Exploiter des moyens sonores (son instrument), des éléments du langage musical et de technique. Organiser les éléments résultant de ses choix. Partager son expérience de création.

Interpréter : S'approprier le contenu musical de la pièce (langage musical et représentation graphique : hauteur, durée, intensité, forme). Appliquer des éléments de techniques instrumentales (soins et entretien de l'instrument, posture, maintien, respiration, production sonore, intonation, articulation, doigté). Exploiter les éléments expressifs inhérents à la pièce musicale (aspects affectifs). Appliquer les règles relatives à la musique d'ensemble (réponse aux gestes de direction). Partager son expérience d'interprétation.

Apprécier : Examiner un extrait d'œuvre ou une réalisation musicale au regard d'éléments de contenu. Examiner un extrait d'œuvre musicale au regard d'aspects socioculturels. Établir des liens entre ce que l'on a ressenti et ce que l'on a examiné. Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique. Partager son expérience d'appréciation.



Évaluations et communications du développement des compétences	
Évaluations et étapes	Communication dans bulletins
CD1	
Étape 1	
Étape 2	X
Étape 3	X
CD2	
Étape 1	
Étape 2	X
Étape 3	X
CD3	
Étape 1	X
Étape 2	
Étape 3	X