



Syllabus 2020-2021

Discipline : Français
Cycle : 3 ^e cycle
Année : 2020 - 2021

Introduction
Sébastien Rivard. Titulaire des élèves du groupe 5F2 (math., français, univers social, science et ECR) ainsi qu'enseignant de français pour le groupe 6F2.
Enseignant à la CSSDM depuis bientôt 23 ans et travaillant auprès des élèves du 3 ^e cycle au primaire.
Baccalauréat en adaptation scolaire et certificat en art plastique de l'QUAM.

Voici les lignes directrices de ma planification pour l'étape 1.

Les compétences à développer :
CD1 : Écrire des textes variés
CD2 : Lire des textes variés
CD3 : Communiquer oralement

Comment ces compétences seront développées?

Écrire :

- Ateliers d'écriture
- Évaluations hebdomadaires et mensuelles (orthographe, lexique, conjugaison, accords, syntaxe et ponctuation)
- Utilisation de la grille d'évaluation du Ministère de l'Éducation pour porter un jugement lors des situations ou projets d'écriture

Pondération:

- 50% des points pour les évaluations liées aux connaissances (vocabulaire, conjugaison, grammaire)
- 50% des points pour les situations d'écriture

**Les pourcentages attribués peuvent être ajustés si une unité a comporté plus de temps en classe.*

Lire :

- Projet lecteur en littérature jeunesse + 4 dimensions de la lecture
- Cercle de lecture, entretiens, lecture collective / partagée / guidée / interactive

Observations, rencontres individuelles ou en sous-groupes et évaluation des productions écrites (carnets de lecture)



Pondération:

- 30% des points aux réactions écrites concernant les 4 dimensions de la lecture (productivité, progression et qualité de la lecture dans le “carnet de lecture”)
- 70% évaluations en classe
- Utilisation du matériel d’Arob@s pour les évaluations

**Les pourcentages attribués peuvent être ajustés si une unité a comporté plus de temps en classe.*

Communiquer oralement :

Formules d’évaluation variées: causerie, entrevue, discussion, présentation

Différentes modalités: direct/différé, présentiel/virtuel, formel/informelle

Évaluations des connaissances et des stratégies en communication orale ciblées par l’enseignant s’articulant autour des cinq composantes de la compétence.

Pondération :

- Discussions: 50%
- Présentation: 50%

Aperçu du contenu : savoirs essentiels

Compétence 1 : ÉCRIRE

1) Organisation et cohérence des textes littéraires et courants

2) Connaissances: lexique, orthographe d’usage, conjugaison, accords, syntaxe, ponctuation, organisation, cohérence du texte et révision des stratégies PACO.

Arob@s:

3) Vocabulaire thèmes 1 à 4

4) Verbes en –cer, en –ger, en –e + cons. + er, en –eler, -eter et en –yer

Le verbe à l’infinitif, le présent, l’imparfait et le futur simple de l’indicatif

5) Classes de mots: nom, déterminant, adjectif, verbe, pronom et accords dans GN

6) Synonymes et antonymes, règles de formation du féminin et du pluriel

7) Situations d’écriture variées

Compétence 2 : LIRE

1) Structure du texte - récit en 5 temps (1e étape)

2) Comprendre, interpréter, réagir et apprécier des textes littéraires sélectionnés par l’enseignant (albums et romans)

Arob@s:

- **Organisation des idées du texte et l’emploi de la virgule dans les documentaires et les extraits de romans**
- **Les personnages dans le récit**
- **Présentation du texte informatif**



- Temps et lieu dans un récit

Compétence 3 : COMMUNIQUER

- 1) Explorer, partager et réagir aux propos entendus et/ou lus
- 2) Utiliser les stratégies et connaissances requises et évaluer sa façon de s'exprimer et d'interagir



Évaluations et communications du développement des compétences	
Évaluations et étapes	Communication dans bulletins
CD1	
Étape 1	
Étape 2	
Étape 3	
CD2	
Étape 1	
Étape 2	
Étape 3	
CD3	
Étape 1	
Étape 2	
Étape 3	