

# MUSIQUE PRIMAIRE, 2<sup>e</sup> cycle

## 3<sup>e</sup> année du primaire



Les cours de musique au primaire visent à permettre aux élèves de communiquer des idées, des impressions et des sensations en interprétant, créant et appréciant des œuvres musicales variées.

### **Apprentissages en musique**

- Musique d'ensemble à la flûte à bec, initiation et perfectionnement du jeu instrumental
  - o Technique instrumentale : posture corporelle adéquate et bonne tenue de la flûte à bec
  - o Maîtrise du réflexe note/doigté à la flûte à bec soprano et alto
- Musique d'ensemble au chant, perfectionnement de la voix
  - o Technique vocale : posture corporelle adéquate, ouverture de la bouche, travail sur la justesse et la production du son
  - o Chant à l'unisson et en canon
- Formation auditive : consolidation des apprentissages du solfège et de la dictée musicale
- Notions plus poussées du langage musical
- Exercices de théorie musicale à partir du cahier élaboré par les enseignants

### **Participation active de l'élève en classe**

- Être attentif(ve) et participer activement aux exercices et activités proposées
- Jouer de la flûte et chanter avec une posture et une technique adéquate
- Respecter les consignes de classe
- Se montrer curieux(se) et intéressé(e), poser des questions

### **Travail de l'élève à la maison**

- Pratique quotidienne de la flûte à bec de 15 à 20 minutes
- Mémorisation des paroles des chansons apprises en classe
- Tout travail de théorie non terminé en classe
- Un à deux devoirs de théorie musicale par semaine

### **Matériel requis en classe**

- Flûte à bec
  - Cartable à anneaux (1 pouce) afin d'y insérer les partitions musicales et la méthode de flûte à bec (cahier maison rouge)
  - Agenda, crayons à mine, crayon surligneur et gomme à effacer
- Suggestion : insérer dans le cartable un sac *Ziplock* ou une pochette avec tout le matériel.

## Évaluation

L'évaluation au cours de musique se base principalement sur la participation active de l'élève durant les cours, la mémorisation des paroles et des notes des pièces de répertoire, l'acquisition de la technique instrumentale et vocale appropriée, la présence aux pratiques générales et aux concerts, ainsi que des examens ponctuels faits en classe.

## Habit de concert

- Jupe ou pantalon noir (pas de jeans noirs)
- Souliers noirs propres (pas d'espadrilles)
- Chandail polo blanc à l'effigie de l'école FACE

ATTENTION...

## Situation d'exclusion à un concert à la dernière minute

- Absence générale sans motif sérieux
- Pas d'habit de concert
- Comportement inacceptable lors des pratiques à l'auditorium
- Dans certains cas extrêmes, les parents pourraient ne pas être avisé d'avance, étant donné que cela se passe au moment même du concert.

En vous souhaitant une bonne année scolaire à tous!

Musicalement,

*Jodie Vigneault-Pinard*  
*Enseignante de musique au primaire*



**Commission  
scolaire  
de Montréal**