

MUSIQUE PRIMAIRE, 1^{er} cycle

1^{re} et 2^e année du primaire



Les cours de musique au primaire visent à permettre aux élèves de communiquer des idées, des impressions et des sensations en interprétant, créant et appréciant des œuvres musicales variées.

Apprentissages en musique

- Musique d'ensemble au xylophone, perfectionnement du jeu instrumental
 - o Technique instrumentale : posture corporelle adéquate et bonne tenue des maillets (baguettes)
 - o Repérage rapide et compréhension du clavier du xylophone
- Musique d'ensemble au chant, perfectionnement de la voix
 - o Technique vocale : posture corporelle adéquate, ouverture de la bouche, travail sur la justesse et la production du son
- Reconnaissance et compréhension des figures de note et de silence
- Lecture des notes dans la portée en clé de Sol (du Do central au Mi 4^e espace, environ)
- Formation auditive
 - o Discrimination et différenciation auditive : doux/fort, aigu/grave, rapide/lent, etc.
 - o Initiation au solfège et à la dictée musicale
- Exercices de théorie musicale à partir du cahier élaboré par les enseignants

Participation active de l'élève en classe

- Être attentif(ve) et participer activement aux exercices et activités proposées
- Jouer du xylophone et chanter avec une posture et une technique adéquate
- Respecter les consignes de classe
- Se montrer curieux(se) et intéressé(e), poser des questions

Travail de l'élève à la maison

- Pratique quotidienne de 5 à 10 minutes le soir
- Mémorisation des paroles de chansons apprises en classe
- Mémorisation des notes au xylophone apprises en classe
- Tout travail non terminé en classe
- Quelques devoirs de théorie musicale

Matériel requis en classe

- Duo-tang à 3 trous et à pochettes pour y mettre les partitions
- Agenda
- Crayons à mine, crayons de couleur (en bois) et gomme à effacer
- Crayon surligneur

Évaluation

L'évaluation au cours de musique se base principalement sur la participation active de l'élève durant les cours, la mémorisation des paroles et des notes des pièces de répertoire, l'acquisition de la technique instrumentale et vocale appropriée, la présence aux pratiques générales et aux concerts, ainsi que des examens ponctuels faits en classe.

Habit de concert

- Jupe ou pantalon noir (pas de jeans noirs)
- Souliers noirs propres (pas d'espadrilles)
- Chandail polo blanc à l'effigie de l'école FACE

ATTENTION...

Situation d'exclusion à un concert à la dernière minute

- Absence générale sans motif sérieux
- Pas d'habit de concert
- Comportement inacceptable lors des pratiques à l'auditorium
- Dans certains cas extrêmes, les parents pourraient ne pas être avisé d'avance, étant donné que cela se passe au moment même du concert.

En vous souhaitant une bonne année scolaire à tous!

Musicalement,

*Jodie Vigneault-Pinard et l'équipe des enseignants de musique
Secteur PRIMAIRE*



**Commission
scolaire
de Montréal**