

Syllabus 2020-2021

Discipline : Musique Vocale
Cycle : Primaire
Année : 4-5-6

Introduction

Pour être en mesure d'inventer des pièces musicales et d'interpréter et d'apprécier des pièces de musique du répertoire choral, les élèves doivent acquérir un certain nombre de connaissances liées au langage musical, à la technique vocale et à la structure des pièces.

Les compétences à développer :

CD1 : Créer des pièces musicales
CD2 : Interpréter des pièces musicales
CD3 : Apprécier des pièces musicales

Comment ces compétences seront développées?

Travail de formation auditive en classe (reconnaissance des intervalles, dictées trouées, etc.)
Apprentissage des notes et des rythmes, lecture à vue en solfège
Bases de la technique vocale
Interprétation d'oeuvre chorales à voix égales (unisson, 2 voix, 3 voix)
SAÉ de création musicale individuelle ou en équipe
SAÉ d'appréciation musicale

Aperçu du contenu : savoirs essentiels

Langage musical (nuances, lecture de notes, figures de notes, etc)	
Partition traditionnelle et graphique	
Moyens sonores	
Technique vocale	
Structure des pièces chantées	
Répertoire et repères culturels	



Évaluations et communications du développement des compétences	
Évaluations et étapes	Communication dans bulletins
CD1	
Étape 1	Aucune
Étape 2	40% de l'évaluation annuelle
Étape 3	60% de l'évaluation annuelle
CD2	
Étape 1	Aucune
Étape 2	40% de l'évaluation annuelle
Étape 3	60% de l'évaluation annuelle
CD3	
Étape 1	Aucune
Étape 2	40% de l'évaluation annuelle
Étape 3	60% de l'évaluation annuelle

