



## Syllabus 2020-2021

Discipline : Français, langue d'enseignement
Cycle : 2 <sup>e</sup>
Année : 3 <sup>e</sup> année (11 <sup>e</sup> année, 5 <sup>e</sup> secondaire)

### Introduction

En lecture, l'objectif du cours de français de 5<sup>e</sup> secondaire est d'utiliser les éléments d'analyse appris durant les 4 années précédentes afin de produire une analyse littéraire claire, cohérente et juste. On apprendra, entre autres, à se questionner sur les intentions de l'auteur ou l'autrice, à formuler une hypothèse quant à cette intention et à appuyer ladite hypothèse, à repérer les caractéristiques de différents genres littéraires et à comparer une œuvre au canon étudié, et à formuler une opinion objective sur une œuvre.

En écriture, l'objectif du cours de français de 5<sup>e</sup> secondaire est d'amener l'élève à produire un texte d'opinion personnalisé, cohérent et structuré de manière à renforcer son propos, en s'appuyant sur des sources fiables, en respectant le standard ministériel en matière de qualité de la langue.

En communication orale, l'objectif du cours de français de 5<sup>e</sup> secondaire est de mettre l'élève en contact avec du contenu francophone, de vérifier ses capacités de compréhension et de reformulation du propos, et de s'assurer de sa capacité à produire un discours clair, cohérent et appuyé par des sources fiables, le tout dans un français standard.

### Les compétences à développer :

CD1 : Lire des textes variés
CD2 : Écrire des textes variés
CD3 : Communiquer oralement selon des modalités variées

### Comment ces compétences seront-elles développées?

Durant l'année, le développement des compétences se fera de manière progressive, en augmentant le degré de difficulté en fonction des concepts vus en classe. L'élève sera donc amené à analyser des nouvelles ou des romans, puis à analyser des nouvelles ou des romans en les comparant, puis à analyser un corpus de textes reliés entre eux soit par le thème, soit par la provenance, soit par le propos. Les textes choisis pour le cours de 5<sup>e</sup> secondaire proviennent du patrimoine littéraire mondial autant que du patrimoine littéraire québécois. L'objectif à long terme est de fournir à l'élève la base nécessaire dont il a besoin pour que l'arrimage avec les cours de littérature du collégial se fasse sans douleur.

De même, en écriture, l'élève aura d'abord à réviser les concepts d'argumentation de 4<sup>e</sup> secondaire pour ensuite étoffer cette structure de base en ajoutant divers procédés et marqueurs de modalité pour que sa production écrite se personnalise et arrive à traduire son émotion tout en maintenant sa cohérence, sa rigueur et la qualité de sa langue.

Pour ce faire, on utilisera les pratiques en classe, mais également une évaluation dont le degré de difficulté augmentera graduellement jusqu'à ce que l'élève réussisse à produire le type de texte désiré, dans le délai prescrit, en respectant le standard ministériel en matière de qualité de la langue.

### Aperçu du contenu : savoirs essentiels

Structure du texte courant	Choix du niveau de langue en fonction de la situation de communication
Structure de la séquence argumentative	Réinvestissement des notions de caractérisation du personnage, d'indices de temps et de lieux, des actants et



	des éléments du schéma narratif dans une optique d'analyse littéraire
Démonstration et réfutation	Démonstration du point de vue de l'auteur, du narrateur ou des personnages
Marqueurs de modalité	Démonstration du thème d'une œuvre littéraire
Discours rapporté direct et indirect	Présentation d'un point de vue subjectif sur différents éléments d'une œuvre littéraire
Utilisation adéquate d'une source/Note de bas de page	Présentation d'un point de vue objectif sur une œuvre littéraire
Regroupement logique de l'information pour répondre à l'intention de communication	Comparaison de deux ou plusieurs œuvres littéraires par le fond et la forme des œuvres
Processus de relecture vs processus de correction	



Évaluations et communications du développement des compétences	
Évaluations et étapes	Communication dans bulletins
CD1	
Étape 1	non
Étape 2	oui
Étape 3	non
CD2	
Étape 1	oui
Étape 2	non
Étape 3	oui
CD3	
Étape 1	oui
Étape 2	oui
Étape 3	oui