



Syllabus 2020-2021

Discipline : ARTS PLASTIQUES
Cycle : 1
Année : 2

Introduction
Comme celui du primaire, le programme du secondaire s'articule autour de trois compétences complémentaires et interdépendantes : Créer des images personnelles; Créer des images médiatiques; Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique, des images personnelles et des images médiatiques. ¹
La distinction entre les deux premières compétences repose sur leur fonction : l'une touche l'expression personnelle et l'autre, la communication par l'image. La création d'images personnelles permet à l'élève de poursuivre son cheminement artistique : il apprend graduellement à mieux maîtriser les gestes transformateurs, à mettre en valeur les propriétés des matériaux, à utiliser le langage plastique de façon personnelle et à organiser les éléments matériels et langagiers avec de plus en plus d'efficacité. ¹
Les compétences à développer :
CD1 : Créer des images personnelles
CD2 : Créer des images médiatiques
CD3 : Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique (30%)

Comment ces compétences seront développées?	
À travers différents projets de 2 ou 3 dimensions, l'élève est appelé à développer sa créativité tout en développant des habiletés. Certains projets de créations seront plus techniques, centrés sur l'apprentissage et la maîtrise des gestes et notions, bien que l'originalité soit toujours favorisée. D'autres projets mettront l'accent sur le processus de création. Chercher, essayer, expérimenter, observer et choisir ce qui fonctionne; développer son image de manière authentique et sensible. Tout au cours de l'année, lors de projet de création ou d'activité ponctuelle d'appréciation, des œuvres d'artistes et/ou images du patrimoine ou de culture populaire seront présentées afin de nourrir l'imaginaire et d'élargir son champ de connaissance de l'art visuel. Des appréciations d'œuvre et de travaux des pairs seront réalisées en grand groupe, en équipe et individuellement. Ces appréciations permettront, en plus d'approfondir sa connaissance du langage plastique, de développer le vocabulaire et sa capacité à décrire les images, à les observer et à se laisser toucher par elles. Elles favoriseront la prise de conscience de sa perception esthétique et favoriseront l'expression de son interprétation, et le développement de son jugement critique des images.	
Aperçu du contenu : savoirs essentiels	
EXPLOITER DES IDÉES EN VUE D'UNE CRÉATION PLASTIQUE/CRÉATION PERSONNELLE : Rechercher quelques idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information	COMPÉTENCE 3–APPRÉCIER DES ŒUVRES D'ART, DES OBJETS CULTURELS DU PATRIMOINE ARTISTIQUE, DES IMAGES MÉDIATIQUES, SES RÉALISATIONS ET CELLES DE SES CAMARADES Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves, d'œuvres d'hier et d'aujourd'hui, d'ici ou d'ailleurs, Repérer les éléments du langage plastique, Nommer un élément dans l'image qui a suscité une émotion, un sentiment ou une impression, Expliquer la raison pour laquelle cet élément a suscité une réaction, Exprimer ses préférences à partir de ses observations.
EXPLOITER DES GESTES TRANSFORMATEURS ET DES ÉLÉMENTS DU LANGAGE PLASTIQUE : par exemple les gestes à poser pour travailler le dessin, la peinture, la gravure, la sculpture à l'argile, etc. / Notions du langage plastique relatifs à la couleur, la ligne, la forme, la texture, motif et volume, les techniques, matériaux et outils.	
STRUCTURER SA RÉALISATION PLASTIQUE/ PERSONNELLE : Utiliser les modes d'organisation et de représentation de l'espace (Énumération, Juxtaposition, Répétition, Alternance, Superposition, Symétrie, Asymétrie, Perspectives à chevauchement et à diminution)	



Évaluations et communications du développement des compétences	
Évaluations et étapes	Communication dans bulletins
CD1	
Étape 1	non
Étape 2	oui
Étape 3	oui
CD2	
Étape 1	non
Étape 2	oui
Étape 3	oui
CD3	
Étape 1	oui
Étape 2	oui
Étape 3	oui

1. *Programme de formation de l'école québécoise* **Domaine des arts**, p.4
http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/education/jeunes/pfeq/PFEQ_arts-plastiques-premier-cycle-secondaire.pdf
- 2.