



Syllabus 2020-2021

Discipline : ARTS PLASTIQUES

Cycle : 2

Année : 3 - sec.5

Introduction

Comme celui du primaire, le programme du secondaire s'articule autour de trois compétences complémentaires et interdépendantes : Créer des images personnelles; Créer des images médiatiques; Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique, des images personnelles et des images médiatiques. ¹

La distinction entre les deux premières compétences repose sur leur fonction : l'une touche l'expression personnelle et l'autre, la communication par l'image. La création d'images personnelles permet à l'élève de poursuivre son cheminement artistique : il apprend graduellement à mieux maîtriser les gestes transformateurs, à mettre en valeur les propriétés des matériaux, à utiliser le langage plastique de façon personnelle et à organiser les éléments matériels et langagiers avec de plus en plus d'efficacité. ¹

Les compétences à développer :

CD1 : Créer des images personnelles

CD2 : Créer des images médiatiques

CD3 : Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique (30%)

Comment ces compétences seront développées?

À travers différents projets de 2 ou 3 dimensions, l'élève est appelé à développer sa créativité tout en développant des habiletés. Certains projets de créations seront plus techniques, centrés sur l'apprentissage et la maîtrise des gestes et notions, bien que l'originalité soit toujours favorisée. D'autres projets mettront l'accent sur le processus de création. Chercher, essayer, expérimenter, observer et choisir ce qui fonctionne; développer son image de manière authentique et sensible. Tout au cours de l'année, lors de projet de création ou d'activité ponctuelle d'appréciation, des œuvres d'artistes et/ou images du patrimoine ou de culture populaire seront présentées afin de nourrir l'imaginaire et d'élargir son champ de connaissance de l'art visuel. Des appréciations d'œuvre et de travaux des pairs seront réalisées en grand groupe, en équipe et individuellement. Ces appréciations permettront, en plus d'approfondir sa connaissance du langage plastique, de développer le vocabulaire et sa capacité à décrire et interpréter les images, à les observer et à se laisser toucher par elles. Elles favoriseront la prise de conscience de sa perception esthétique et favoriseront l'expression de son jugement critique des œuvres.

Aperçu du contenu : savoirs essentiels

EXPLOITER DES IDÉES EN VUE D'UNE CRÉATION PLASTIQUE/CRÉATION: Rechercher quelques idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information. Faire différents croquis de l'idée authentique et signifiante retenue (ex. : croquis de mémoire)

EXPLOITER DES GESTES TRANSFORMATEURS ET DES ÉLÉMENTS DU LANGAGE PLASTIQUE : par exemple les gestes à poser pour travailler le dessin, la peinture, la gravure, la sculpture à l'argile, etc. / Notions plus avancées du langage plastique relatifs à la couleur, la ligne, la forme, la texture et volume, les techniques, matériaux et outils.

STRUCTURER SA RÉALISATION PLASTIQUE/ PERSONNELLE : Utiliser les modes d'organisation et de représentation de l'espace (Énumération, Juxtaposition, Répétition, Alternance, Superposition, Symétrie, Asymétrie, Perspectives cavalière et à point de fuite (perspective linéaire)).

COMPÉTENCE 3-APPRÉCIER DES ŒUVRES D'ART, DES OBJETS CULTURELS DU PATRIMOINE ARTISTIQUE, DES IMAGES MÉDIATIQUES, SES RÉALISATIONS ET CELLES DE SES CAMARADES

Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves, d'œuvres d'artistes. Repérer les éléments du langage plastique; Faire des liens entre les éléments représentés et les aspects historiques et socioculturels présents dans l'œuvre Différencier et comparer les éléments du langage plastique ainsi que l'organisation et la représentation de l'espace; Expliquer la raison pour laquelle cet élément a suscité une réaction; Faire des liens entre les éléments observés, la signification perçue et l'information recueillie sur des périodes et des mouvements artistiques



Évaluations et communications du développement des compétences	
Évaluations et étapes	Communication dans bulletins
CD1	
Étape 1	oui
Étape 2	oui
Étape 3	oui
CD2	
Étape 1	oui
Étape 2	non
Étape 3	oui
CD3	
Étape 1	oui
Étape 2	oui
Étape 3	oui

1. *Programme de formation de l'école québécoise* **Domaine des arts**, p.4
http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/education/jeunes/pfeq/PFEQ_arts-plastiques-premier-cycle-secondaire.pdf
- 2.