



RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉVALUATION DE VOTRE ENFANT

Extrait des normes et modalités d'évaluation

ANNÉE 2022-2023

ÉTAPE	PÉRIODE	DATE DE REMISE	MODALITÉ DE TRANSMISSION
1 ^{re} com.	26 août 2022 – 7 octobre 2022	Judi 13 octobre 2022	Courriel
1 ^{re} étape	26 août 2022 – 4 novembre 2022	Judi 24 novembre 2022	Courriel
2 ^e étape	7 novembre 2022 – 3 février 2023	Judi 23 février 2023	Courriel
3 ^e étape	6 février 2023 – 21 juin 2023	Juillet 2023	Courriel

Ci-dessous, des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la prochaine année scolaire sont présentées. Des résultats vous seront communiqués selon chaque compétence à l'étape indiquée par un ☒.

NIVEAU SCOLAIRE : 3e, 4e et 5e secondaire

Compétences	ÉTAPE			Instruments d'évaluation
	1 ^{re} (20%)	2 ^e (20%)	3 ^e (60%)	

MATIÈRE / DISCIPLINE : Musique Vocale

	1 ^{re} (20%)	2 ^e (20%)	3 ^e (60%)	
CD1 : Créer des pièces musicales	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Projets de création musicale individuel ou en équipe. Par exemple : Solfège à trois ou quatre voix, création d'un slam ou d'une chanson, selon certains critères.
CD2 : Interpréter des pièces musicales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Formation auditive en classe en lien avec le répertoire chanté (reconnaissance des enchaînements d'accords, structure des pièces, composantes des grandes oeuvres) Solfège à plusieurs voix, travail sur les intervalles et la justesse Technique vocale avancée, indépendance des voix, autonomie du chanteur Interprétation d'oeuvre chorales à voix mixtes, répertoire classique, jazz, contemporain, musique du monde, traditionnel, Évaluation : 3 examens (répertoire, mémorisation, technique vocale) Participation active en classe, pratique à la maison, Note de groupe
CD3 : Apprécier des pièces musicales	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Activités d'écoute de répertoire vocal de différents styles musicaux et de différentes époques (comparaisons, réflexion, liens entre l'histoire et la musique). Travaux écrits

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

La compétence 1 sera évaluée à la deuxième et la troisième étape à travers les activités suivantes :

-Projets de création musicale individuel ou en équipe, principalement en utilisant le logiciel Soundtrap.

La compétence 2 sera évaluée à la première, deuxième et à la troisième étape à travers les activités suivantes :

-3 examens (répertoire, mémorisation, technique vocale)

-Participation active en classe et pratique à la maison,

-Note de groupe

La compétence 3 sera évaluée à la deuxième et à la troisième étape à travers les activités suivantes :

-Activités d'écoute de répertoire vocal de différents styles musicaux et de différentes époques (comparaisons, réflexion, liens entre l'histoire et la musique).

-Possibilité de travaux écrits.

NOM DE L'ENSEIGNANTE OU DE L'ENSEIGNANT

Caroline Cameron, Milaine Deroy, Raymond Létourneau, Emmanuelle Racine-Gariépy