



## RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉVALUATION DE VOTRE ENFANT

Extrait des normes et modalités d'évaluation

### ANNÉE 2021-2022

| ÉTAPE                 | PÉRIODE                         | DATE DE REMISE         | MODALITÉ DE TRANSMISSION |
|-----------------------|---------------------------------|------------------------|--------------------------|
| 1 <sup>re</sup> com.  | 26 août 2021 – 18 novembre 2021 | Jeudi 18 novembre 2021 | Courriel                 |
| 1 <sup>re</sup> étape | 26 août 2021 – 14 janvier 2022  | Jeudi 27 janvier 2022  | Courriel                 |
| 2 <sup>e</sup> com.   | 17 janvier 2022 – 21 avril 2022 | Jeudi 21 avril 2022    | Courriel                 |
| 2 <sup>e</sup> étape  | 17 janvier 2022 – 21 juin 2022  | Juillet 2022           | Courriel                 |

Ci-dessous, des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la prochaine année scolaire sont présentées. Des résultats vous seront communiqués selon chaque compétence à l'étape indiquée par un ☒.

#### NIVEAU SCOLAIRE : 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> secondaire

| Compétences | ÉTAPE                 |                      | Instruments d'évaluation |
|-------------|-----------------------|----------------------|--------------------------|
|             | 1 <sup>re</sup> (40%) | 2 <sup>e</sup> (60%) |                          |

#### DISCIPLINE : Musique vocale

|  |                                     |                                     |   |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| CD1 : Créer des pièces musicales       | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | SAÉ de création musicale individuelle ou en équipe  |
| CD2 : Interpréter des pièces musicales | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Travail de formation auditive en classe (reconnaissance des intervalles, dictées trouées, etc.)<br>Apprentissage des notes et des rythmes, lecture à vue en solfège<br>Bases de la technique vocale<br>Interprétation d'oeuvre chorales à voix égales et mixtes (SA. SSA. SAB, SATB, TTB) |
| CD3 : Apprécier des pièces musicales   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | SAÉ d'appréciation musicale   |

#### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

La compétence 1 ne sera pas évaluée à la première étape.

Elle sera évaluée à la deuxième étape à travers les activités suivantes : Projets de création musicale individuel ou en équipe. Par exemple : « beatbox », canon, solfège à deux voix égales

La compétence 2 sera évaluée de la manière suivante :

- 3 examens (répertoire, mémorisation, technique vocale)
- Participation active en classe, devoirs et pratique à la maison, Smart Music
- Note de groupe

La compétence 3 sera évaluée de la manière suivante : Activités d'écoute de répertoire vocal de différents styles musicaux et de différentes époques (comparaisons, réflexion, liens entre l'histoire et la musique). Petits travaux écrits.

#### NOM DE L'ENSEIGNANTE OU DE L'ENSEIGNANT

Angela Hemingway, Raymond Létourneau, Sonia Loyer, Emmanuelle Racine-Gariépy