



## RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉVALUATION DE VOTRE ENFANT

Extrait des normes et modalités d'évaluation

**ANNÉE 2022-2023**

ÉTAPE	PÉRIODE	DATE DE REMISE	MODALITÉ DE TRANSMISSION
1 <sup>re</sup> com.	26 août 2022 – 7 octobre 2022	Jeudi 13 octobre 2022	Courriel
1 <sup>re</sup> étape	26 août 2022 – 4 novembre 2022	Jeudi 24 novembre 2022	Courriel
2 <sup>e</sup> étape	7 novembre 2022 – 3 février 2023	Jeudi 23 février 2023	Courriel
3 <sup>e</sup> étape	6 février 2023 – 21 juin 2023	Juillet 2023	Courriel

Ci-dessous, des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la prochaine année scolaire sont présentées. Des résultats vous seront communiqués selon chaque compétence à l'étape indiquée par un .

### NIVEAU SCOLAIRE : 1<sup>ère</sup> SECONDAIRE

Compétences	ÉTAPE			Instruments d'évaluation
	1 <sup>re</sup> (20%)	2 <sup>e</sup> (20%)	3 <sup>e</sup> (60%)	

### MATIÈRE / DISCIPLINE : FRANÇAIS

Lire et apprécier des textes variés : s'informer, fonder une appréciation critique, découvrir des univers littéraires et se construire des repères culturels. Genres romanesques : aventure et psychologique	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Lecture de textes descriptifs et littéraires (planifier sa lecture, comprendre, résumer et interpréter un texte, réagir à un texte, évaluer l'efficacité de sa démarche) Journal de lecture, commentaires de lecture, cercle de lecture, etc.
Écrire des textes variés : Informer, décrire, appuyer ses propos (justifier), inventer des intrigues, expérimenter divers procédés d'écriture. Grammaire : classes de mots, fonctions syntaxiques, etc.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Production de textes descriptifs et littéraires (planifier, rédiger, réviser, améliorer et corriger son texte, évaluer l'efficacité de sa démarche) Dictées ciblées, ateliers d'écriture, résolution d'un problème grammatical (contenu de l'exposé oral)
Communication orale (planifier son écoute et sa prise de parole, justifier une idée en interagissant oralement)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Comprendre et interpréter des productions orales, prendre la parole individuellement et en interaction, réagir à l'écoute et ajuster sa prise de parole, évaluer l'efficacité de sa démarche. Cercle de lecture, écoute d'un documentaire, d'un récit et d'un poème, résolution d'un problème de grammaire (forme de l'exposé oral)

### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Nous sommes trois enseignants de secondaire 1 ; nous travaillons les mêmes notions et utilisons les mêmes critères d'évaluation.

### NOM DE L'ENSEIGNANTE OU DE L'ENSEIGNANT

Mathieu Boisvert, Carole Le Ber et Hubert Rusail