



## RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉVALUATION DE VOTRE ENFANT

Extrait des normes et modalités d'évaluation

**ANNÉE 2021-2022**

ÉTAPE	PÉRIODE	DATE DE REMISE	MODALITÉ DE TRANSMISSION
1 <sup>re</sup> com.	26 août 2021 – 18 novembre 2021	Jeudi 18 novembre 2021	Courriel
1 <sup>re</sup> étape	26 août 2021 – 14 janvier 2022	Jeudi 27 janvier 2022	Courriel
2 <sup>e</sup> com.	17 janvier 2022 – 21 avril 2022	Jeudi 21 avril 2022	Courriel
2 <sup>e</sup> étape	17 janvier 2022 – 21 juin 2022	Juillet 2022	Courriel

Ci-dessous, des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la prochaine année scolaire sont présentées. Des résultats vous seront communiqués selon chaque compétence à l'étape indiquée par un ☒.

### NIVEAU SCOLAIRE : 3<sup>ème</sup> SECONDAIRE

Compétences	ÉTAPE		Instruments d'évaluation
	1 <sup>re</sup> (40%)	2 <sup>e</sup> (60%)	

### DISCIPLINE : Danse

Créer des danses	☒	☒	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptation de séquences chorégraphiées : Organisation des éléments du langage de la danse, Procédés de composition.</li> <li>- Présentation devant la classe.</li> <li>- Création de chorégraphies selon les thèmes et notions étudiées.</li> </ul> <p><i>Grille d'évaluation, captations vidéo, liste de vérification et co-évaluation</i></p>
Interpréter des danses	☒	☒	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Séquences dansées imposées lors de l'échauffement. (Mémorisation, technique du mouvement et aspects liés à l'expression et à la mobilité corporelle, conventions liées à l'espace et au groupe)</li> <li>- Chorégraphies inspirées par un thème, un style, une époque ou un artiste du répertoire québécois et/ou international de la danse. (Techniques et styles privilégiés : Jazz, Danse contemporaine, danses urbaines et danses du monde.)</li> <li>- Adaptation de séquences chorégraphiées selon le thème et les notions étudiés. (Travail d'équipe)</li> </ul> <p><i>Grille d'évaluation, captations vidéo et autoévaluation</i></p>
Apprécier des danses	☒	☒	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appréciation à l'oral et à l'écrit d'œuvres du répertoire québécois et international.</li> <li>- Reconnaître les éléments observables d'une danse (éléments scénographiques), les éléments stylistiques et le courant auquel appartient une œuvre.</li> <li>- Élaborer un jugement critique en regard du contexte historique de l'œuvre et établir des liens avec ses propres expériences.</li> </ul> <p><i>Grille d'évaluation, texte d'appréciation et questionnaire.</i></p>

### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Lors des évaluations, les représentations devant la classe sont filmées à des fins pédagogiques seulement.

Code vestimentaire en Danse :

- Chandail noir (t-shirt), sans logo
- Pantalon confortable (jogging, sport, legging) ou short
- Aucun pantalon type jeans, jupe ou ceinture.
- Bas anti-dérapant de préférence, nu-pied ou chausson de danse.

--

**NOM DE L'ENSEIGNANTE OU DE L'ENSEIGNANT**

Andrée-Anne Fontaine