



## RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉVALUATION DE VOTRE ENFANT

Extrait des normes et modalités d'évaluation

**ANNÉE 2021-2022**

ÉTAPE	PÉRIODE	DATE DE REMISE	MODALITÉ DE TRANSMISSION
1 <sup>re</sup> com.	26 août 2021 – 18 novembre 2021	Jeudi 18 novembre 2021	Courriel
1 <sup>re</sup> étape	26 août 2021 – 14 janvier 2022	Jeudi 27 janvier 2022	Courriel
2 <sup>e</sup> com.	17 janvier 2022 – 21 avril 2022	Jeudi 21 avril 2022	Courriel
2 <sup>e</sup> étape	17 janvier 2022 – 21 juin 2022	Juillet 2022	Courriel

Ci-dessous, des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la prochaine année scolaire sont présentées. Des résultats vous seront communiqués selon chaque compétence à l'étape indiquée par un ☒.

**NIVEAU SCOLAIRE : 11<sup>ième</sup> / sec.5**

Compétences	ÉTAPE		Instruments d'évaluation
	1 <sup>re</sup> (40%)	2 <sup>e</sup> (60%)	

**DISCIPLINE : ARTS PLASTIQUES**

Compétences	ÉTAPE		Instruments d'évaluation
	1 <sup>re</sup> (40%)	2 <sup>e</sup> (60%)	
Créer des images personnelles	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	SAE
Créer des images médiatiques (Image qui véhicule un message univoque se destinant à un public ciblé)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	SAE
Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique, des images personnelles et des images médiatiques	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Situation d'évaluation sous forme de questionnaire associé à une (des) œuvre(s). Observation en classe – questions individuelles - discussions de groupe

**INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

Les SAE sont des situations d'apprentissage et d'évaluation.

Dans certains projets, le processus est évalué (recherches, croquis, choix, rendu final.) Afin de prendre en compte le processus de création dans l'évaluation, l'élève sera parfois appelé à expliquer ses essais et ses choix oralement ou sous forme de compte rendu de création.

Les composantes des compétences seront annoncées aux élèves, ainsi que les critères d'évaluation, pour chaque projet. Le contenu utilisé sera parfois imposé, parfois au choix. (Techniques et notions)

Dans le cours *Danse et multimédia*, l'évaluation se fera de la même façon, les compétences sont les mêmes pour la partie multimédia que pour arts visuels, bien que les outils et le langage change.

Les compétences en danse sont évaluées par l'enseignante de danse.

L'appréciation d'œuvres sera évaluée dans chaque matière.

**NOM DE L'ENSEIGNANTE OU DE L'ENSEIGNANT**

Catherine Grégoire