



## RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉVALUATION DE VOTRE ENFANT

Extrait des normes et modalités d'évaluation

**ANNÉE 2021-2022**

ÉTAPE	PÉRIODE	DATE DE REMISE	MODALITÉ DE TRANSMISSION
1 <sup>re</sup> com.	26 août 2021 – 18 novembre 2021	Jeudi 18 novembre 2021	Courriel
1 <sup>re</sup> étape	26 août 2021 – 14 janvier 2022	Jeudi 27 janvier 2022	Courriel
2 <sup>e</sup> com.	17 janvier 2022 – 21 avril 2022	Jeudi 21 avril 2022	Courriel
2 <sup>e</sup> étape	17 janvier 2022 – 21 juin 2022	Juillet 2022	Courriel

Ci-dessous, des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la prochaine année scolaire sont présentées. Des résultats vous seront communiqués selon chaque compétence à l'étape indiquée par un ☒.

**NIVEAU SCOLAIRE** : secondaire trois (9F1,9F2,9F3)

Compétences	ÉTAPE		Instruments d'évaluation
	1 <sup>re</sup> (40%)	2 <sup>e</sup> (60%)	

**DISCIPLINE** : Arts plastiques secondaire

Créer des images personnelles et/ou médiatiques	☒	☒	<p><b>EXPLOITER DES IDÉES EN VUE D'UNE CRÉATION PLASTIQUE/CRÉATION PERSONNELLE</b> : Rechercher quelques idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information</p> <p><b>EXPLOITER DES GESTES TRANSFORMATEURS ET DES ÉLÉMENTS DU LANGAGE PLASTIQUE</b> : par exemple les gestes à poser pour travailler le dessin, la peinture, la gravure, la sculpture à l'argile, etc. / Notions du langage plastique relatifs à la couleur, la ligne, la forme, la texture, motif et volume, les techniques, matériaux et outils. <b>STRUCTURER SA RÉALISATION PLASTIQUE/ PERSONNELLE</b> : Utiliser les modes d'organisation et de représentation de l'espace (Énumération, Juxtaposition, Répétition, Alternance, Superposition, Symétrie, Asymétrie, Perspectives à chevauchement et à diminution)</p>
Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique (30%)	☒	☒	<p><b>COMPÉTENCE 3–APPRECIER DES ŒUVRES D'ART, DES OBJETS CULTURELS DU PATRIMOINE ARTISTIQUE, DES IMAGES MÉDIATIQUES, SES RÉALISATIONS ET CELLES DE SES CAMARADES</b> Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves, d'œuvres d'hier et d'aujourd'hui, d'ici ou d'ailleurs, Repérer les éléments du langage plastique, Nommer un élément dans l'image qui a suscité une émotion, un</p>

			sentiment ou une impression, Expliquer la raison pour laquelle cet élément a suscité une réaction, Exprimer ses préférences à partir de ses observations.
Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

#### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

À travers différents projets de 2 ou 3 dimensions, l'élève est appelé à développer sa créativité tout en développant des habiletés. Certains projets de créations seront plus techniques, centrés sur l'apprentissage et la maîtrise des gestes et notions, bien que l'originalité soit toujours favorisée. D'autres projets mettront l'accent sur le processus de création. Chercher, essayer, expérimenter, observer et choisir ce qui fonctionne; développer son image de manière authentique et sensible.

Tout au cours de l'année, lors de projet de création ou d'activité ponctuelle d'appréciation, des œuvres d'artistes et/ou images du patrimoine ou de culture populaire seront présentées afin de nourrir l'imaginaire et d'élargir son champ de connaissance de l'art visuel. Des appréciations d'œuvre et de travaux des pairs seront réalisées en grand groupe, en équipe et individuellement.

Ces appréciations permettront, en plus d'approfondir sa connaissance du langage plastique, de développer le vocabulaire et sa capacité à décrire les images, à les observer et à se laisser toucher par elles. Elles favoriseront la prise de conscience de sa perception esthétique et favoriseront l'expression de son interprétation, et le développement de son jugement critique des images.

#### NOM DE L'ENSEIGNANTE OU DE L'ENSEIGNANT

Daniel Tremblay