



## RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉVALUATION DE VOTRE ENFANT

Extrait des normes et modalités d'évaluation

**ANNÉE 2022-2023**

ÉTAPE	PÉRIODE	DATE DE REMISE	MODALITÉ DE TRANSMISSION
1 <sup>re</sup> com.	26 août 2022 – 7 octobre 2022	Jeudi 13 octobre 2022	Courriel
1 <sup>re</sup> étape	26 août 2022 – 4 novembre 2022	Jeudi 24 novembre 2022	Courriel
2 <sup>e</sup> étape	7 novembre 2022 – 3 février 2023	Jeudi 23 février 2023	Courriel
3 <sup>e</sup> étape	6 février 2023 – 21 juin 2023	Juillet 2023	Courriel

Ci-dessous, des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la prochaine année scolaire sont présentées. Des résultats vous seront communiqués selon chaque compétence à l'étape indiquée par un .

### NIVEAU SCOLAIRE :

Compétences	ÉTAPE			Instruments d'évaluation
	1 <sup>re</sup> (20%)	2 <sup>e</sup> (20%)	2 <sup>e</sup> (60%)	

### MATIÈRE / DISCIPLINE :

Créer des images personnelles et médiatiques	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	SAE (situations d'apprentissage et d'évaluation = projets de création) – Cohérence entre l'intention de création, le développement de la mise en forme et la réalisation – Réalisation authentique intégrant des éléments originaux et expressifs – Efficacité de l'exploitation des gestes transformateurs et des propriétés des matériaux – Cohérence de l'organisation des composantes de l'image – Intégration des retours réflexifs au cours de l'expérience de création
Apprécier des images	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Questionnaires écrits, oraux, individuels et en groupes (à propos d'œuvres d'arts ou du travail d'un pair) – Pertinence des éléments repérés – Présence d'éléments personnels dans son interprétation – Justesse du vocabulaire disciplinaire utilisé – Intégration de retours réflexifs

### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

En résumé, les situations d'apprentissage et d'évaluation permettent de faire des liens avec les domaines généraux de formation et donnent lieu à une ou des propositions de création ou d'appréciation. Elles font appel à une ou plusieurs compétences disciplinaires et transversales, comportent une diversité de tâches complexes, peuvent mener à différents types de productions et se prêtent à la mise en place de projets réalisés en collaboration avec des organismes culturels et communautaires. Favorisant l'approfondissement et l'enrichissement des apprentissages artistiques, elles requièrent la mobilisation de savoir-faire adaptés, de capacités psychomotrices et cognitives ainsi que de savoirs artistiques pertinents. Elles suscitent le développement d'attitudes telles que l'ouverture, le respect et le goût de la réussite et du dépassement, font appel aux repères culturels de l'élève et l'amènent à utiliser des outils réflexifs.

### NOM DE L'ENSEIGNANTE OU DE L'ENSEIGNANT

Daniel Tremblay