



RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉVALUATION DE VOTRE ENFANT

Extrait des normes et modalités d'évaluation

ANNÉE 2022-2023

ÉTAPE	PÉRIODE	DATE DE REMISE	MODALITÉ DE TRANSMISSION
1 ^{re} com.	26 août 2022 – 7 octobre 2022	Jeudi 13 octobre 2022	Courriel
1 ^{re} étape	26 août 2022 – 4 novembre 2022	Jeudi 24 novembre 2022	Courriel
2 ^e étape	7 novembre 2022 – 3 février 2023	Jeudi 23 février 2023	Courriel
3 ^e étape	6 février 2023 – 21 juin 2023	Juillet 2023	Courriel

Ci-dessous, des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la prochaine année scolaire sont présentées. Des résultats vous seront communiqués selon chaque compétence à l'étape indiquée par un .

NIVEAU SCOLAIRE : Sec. 2

Compétences	ÉTAPE			Instruments d'évaluation
	1 ^{re} (20%)	2 ^e (20%)	3 ^e (60%)	

MATIÈRE / DISCIPLINE : ARTS PLASTIQUES

Créer des images personnelles	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	SAÉ Grilles d'autoévaluation ou de coévaluation.
Créer des images médiatiques	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	SAÉ Grilles d'autoévaluation ou de coévaluation.
Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique, des images personnelles et des images médiatiques	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Questionnaires écrits, oraux, individuels et en groupes (à propos d'œuvres d'arts ou du travail d'un pair) <ul style="list-style-type: none"> Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves, d'œuvres d'hier et d'aujourd'hui, d'ici ou d'ailleurs, Repérer les éléments du langage plastique, Nommer un élément dans l'image qui a suscité une émotion, un sentiment ou une impression, Expliquer la raison pour laquelle cet élément a suscité une réaction, Exprimer ses préférences à partir de ses observations

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Les SAE sont des situations d'apprentissage et d'évaluation, soit des projets de création.

Dans certains projets, le processus est évalué (recherches, croquis, choix, rendu final.) Afin de prendre en compte le processus de création dans l'évaluation, l'élève sera parfois appelé à expliquer ses essais et ses choix oralement ou sous forme de compte rendu de création.

Les composantes des compétences seront annoncées aux élèves, ainsi que les critères d'évaluation, pour chaque projet.

Le contenu utilisé sera parfois imposé, parfois au choix. (Techniques et notions)

Critères d'évaluation -compétence créer*

- Cohérence entre la proposition de création, le développement des idées, le processus d'élaboration et le résultat de sa création
- Efficacité de l'utilisation des gestes transformateurs
- Justesse de l'exploitation des propriétés des matériaux
- Traitement personnel du langage plastique
- Cohérence de l'organisation des composantes de l'image (dans le développement du message visuel pour la Compétence 2)
- Réalisation authentique intégrant des éléments originaux et expressifs
- Intégration de retours réflexifs au cours de l'expérience de création

Critères d'évaluation -compétence apprécier*

- Cohérence des liens entre les éléments constitutifs de l'image, ce que l'élève a ressenti et son appréciation
- Pertinence des aspects historiques repérés dans la réalisation

- Prise en compte des critères d'appréciation retenus
- Présence d'éléments personnels dans son interprétation
- Efficacité de l'utilisation du vocabulaire disciplinaire pour communiquer son appréciation
- Utilisation adéquate de la langue parlée et écrite pour communiquer son appréciation

*Tiré du programme de formation de l'école québécoise

http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/PFEQ/prfrmsec1ercyclev2.pdf

NOM DE L'ENSEIGNANTE OU DE L'ENSEIGNANT

Catherine Grégoire