



## RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉVALUATION DE VOTRE ENFANT

Extrait des normes et modalités d'évaluation

**ANNÉE 2021-2022**

ÉTAPE	PÉRIODE	DATE DE REMISE	MODALITÉ DE TRANSMISSION
1 <sup>re</sup> com.	26 août 2021 – 18 novembre 2021	Judi 18 novembre 2021	Courriel
1 <sup>re</sup> étape	26 août 2021 – 14 janvier 2022	Judi 27 janvier 2022	Courriel
2 <sup>e</sup> com.	17 janvier 2022 – 21 avril 2022	Judi 21 avril 2022	Courriel
2 <sup>e</sup> étape	17 janvier 2022 – 21 juin 2022	Juillet 2022	Courriel

Ci-dessous, des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la prochaine année scolaire sont présentées. Des résultats vous seront communiqués selon chaque compétence à l'étape indiquée par un .

**NIVEAU SCOLAIRE :** Choisissez un élément.

Compétences	ÉTAPE		Instruments d'évaluation
	1 <sup>re</sup> (40%)	2 <sup>e</sup> (60%)	

**DISCIPLINE :** Choisissez un élément.

INTERPRÉTER	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p><i>Secondaire 1 : Les élèves apprennent les rouages de base du théâtre; c'est-à-dire; la didascalie, la majeure, mineure, la projection, l'intention, l'espace scénique et ce, à l'aide de petites saynètes de théâtre prises sur le site de l'ATEQ et en lien avec le programme. Nous ferons de la Commedia dell'arte et du masque neutre par la suite.</i></p> <p><i>Secondaire 3 : Les élèves joueront la pièce de théâtre de Yasmina Reza; Dieu du Carnage. (suite à la montée dramatique)</i></p> <p><i>Secondaire 5 : Nous travaillons le chœur avec : Choses que j'aimerais dire à un adulte. Une sorte de manifesto pour adolescents.</i></p> <p><i>Production :</i> <i>Toutes les pièces sont présentement en lecture.</i> <i>11F1 : La guerre des tuques Fabien Cloutier (Non confirmé)</i> <i>11F2 : Docteur Knock Jules Romains ( Non confirmé)</i> <i>11f3 : Ce moment-là de Dierdre Kinahan ( Non confirmé)</i></p>
CRÉER	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p><i>Secondaire 1 : Les élèves devront créer une situation clownesque. + Faire leur propre mise en scène avec un texte blanc. Création d'une bande annonce.</i></p> <p><i>Secondaire 3 : Les élèves doivent créer des saynètes où il y a présence d'une montée dramatique, c'est-à-dire que l'émotion doit monter en intensité jusqu'à atteindre son paroxysme. Ils devront également interpréter leurs saynètes par la suite.</i></p> <p><i>Secondaire 5 : Création de la production et participation à un concours pour le festival JAMAIS LU.</i></p>
APPRÉCIER	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p><i>SEC.1.3.5- Les élèves devront critiquer les présentations de leurs pairs sous la forme d'un oral et en utilisant le langage disciplinaire approprié.</i></p> <p><i>SEC 3-5 -Nous irons si le covid nous le permet, au théâtre (ESPACE LIBRE OU AUTRE) nous sommes à regarder les diverses programmations et les élèves devront se glisser dans la peau d'un critique culturel pour donner leur avis sur la pièce en question.</i></p>

**INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

SORTIE THÉÂTRE, PRODUCTIONS, PARTICIPATION À UN FESTIVAL, CRÉATION D'UNE LIGUE D'IMPROVISATION, LES MIDIS OPEN MIC, FILM, FORMATION SUR LE MONTAGE VIDÉO, FASHION SHOW ETC.

Plusieurs défis nous attendent cette année.

**NOM DE L'ENSEIGNANTE OU DE L'ENSEIGNANT**

Élodie Labbé