



RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉVALUATION DE VOTRE ENFANT

Extrait des normes et modalités d'évaluation
ANNÉE 2022-2023

ÉTAPE	PÉRIODE	DATE DE REMISE	MODALITÉ DE TRANSMISSION
1 ^{re} com.	26 août 2022 – 7 octobre 2022	Jeudi 13 octobre 2022	Courriel
1 ^{re} étape	26 août 2022 – 4 novembre 2022	Jeudi 24 novembre 2022	Courriel
2 ^e étape	7 novembre 2022 – 3 février 2023	Jeudi 23 février 2023	Courriel
3 ^e étape	6 février 2023 – 21 juin 2023	Juillet 2023	Courriel

Ci-dessous, des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la prochaine année scolaire sont présentées. Des résultats vous seront communiqués selon chaque compétence à l'étape indiquée par un ☒.

NIVEAU SCOLAIRE : Secondaire 1-3-5

Compétences	ÉTAPE			Instruments d'évaluation
	1 ^{re} (20%)	2 ^e (20%)	3 ^e (60%)	

MATIÈRE / DISCIPLINE : Art dramatique

ART DRAMATIQUE COMPÉTENCE CRÉER	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Dans la compétence Créer, l'élève doit créer une saynète; c'est-à-dire; faire la construction de son personnage ainsi que l'écriture dramatique et scénique, selon le langage disciplinaire. Il sera évalué sur sa créativité, la structure du scénario, la crédibilité, son interprétation et le rendu général d'une œuvre dramatique créée entièrement par lui et son équipe.</i>
ART DRAMATIQUE COMPÉTENCE INTERPRÉTER	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Dans la compétence Interpréter, l'élève se voit remettre un texte de théâtre, il doit interpréter le personnage qu'il lui a été assigné dans la production. Il doit également comprendre l'équilibre de plateau, la projection, l'articulation, la crédibilité du personnage etc.</i>
ART DRAMATIQUE COMPÉTENCE APPRÉCIER	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Dans la compétence Apprécier, nous irons voir une pièce de théâtre professionnelle, les élèves devront critiquer cette pièce en utilisant le langage disciplinaire et en comprenant les éléments essentiels à noter lors d'une représentation théâtrale; décor, éclairage, jeu d'acteur, mise en scène etc. ainsi que la compréhension des différents rôles d'une production.</i>

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

À noter que la participation de élèves aux productions est très importante. (Sec.5) CRÉER ET INTERPRÉTER
 À noter que nous ferons plus de cinéma cette année avec le festival du court métrage (Sec 3) CRÉER ET INTERPRÉTER
 Exploration des techniques théâtrales de base, des formes d'expression variées du théâtre; notamment le théâtre d'objet, la commedia dell'arte le clown etc. (Sec 1)
 Les sorties culturelles seront d'une grande importance aussi pour la compétence apprécier.

NOM DE L'ENSEIGNANTE OU DE L'ENSEIGNANT

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.