



RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉVALUATION DE VOTRE ENFANT

Extrait des normes et modalités d'évaluation

ANNÉE 2021-2022

| ÉTAPE | PÉRIODE | DATE DE REMISE | MODALITÉ DE TRANSMISSION |
|-----------------------|---------------------------------|------------------------|--------------------------|
| 1 ^{re} com. | 26 août 2021 – 18 novembre 2021 | Jeudi 18 novembre 2021 | Courriel |
| 1 ^{re} étape | 26 août 2021 – 14 janvier 2022 | Jeudi 27 janvier 2022 | Courriel |
| 2 ^e com. | 17 janvier 2022 – 21 avril 2022 | Jeudi 21 avril 2022 | Courriel |
| 2 ^e étape | 17 janvier 2022 – 21 juin 2022 | Juillet 2022 | Courriel |

Ci-dessous, des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la prochaine année scolaire sont présentées. Des résultats vous seront communiqués selon chaque compétence à l'étape indiquée par un ☒.

NIVEAU SCOLAIRE : 5e et 6e année

| Compétences | ÉTAPE | | Instruments d'évaluation |
|-------------|-----------------------|----------------------|--------------------------|
| | 1 ^{re} (40%) | 2 ^e (60%) | |

DISCIPLINE : MUSIQUE INSTRUMENTALE

| | | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--|
| Inventer des pièces instrumentales | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | SAÉ : activités de créations réalisées en classe et SmartMusic |
| Interpréter des pièces musicales | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Observations en classe Examens instrumentaux en classe SmartMusic : Fichiers enregistrés à la maison Teams : Feuilles de pratique |
| Apprécier des œuvres musicales | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | SAÉ d'appréciation réalisées en classe Quiz, tests, etc. |

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Inventer : Activités d'apprentissage et d'évaluation réalisées en classe. Utilisation de SmartMusic.

Interpréter : Pour l'appropriation de la technique instrumentale, utilisation d'une méthode pour assurer la progression des savoirs, et étude de répertoire varié (solo, duo, musique de chambre, pièces d'harmonie/orchestre). Acquisition des règles de la musique d'ensemble. Afin d'apporter un support supplémentaire à l'élève, utilisation de SmartMusic à la maison.

Apprécier : Activités d'apprentissage et d'évaluation réalisées en classe. Recherche et découverte de répertoire via internet (YouTube, etc.)

*Le contenu du cours et des concerts sont est sujet à changements selon le contexte sanitaire.

Courriels des enseignantes :

France Arcand: arcand.f@cscdm.qc.ca

Catherine Bouchard: bouchardcat@cscdm.qc.ca

Marie-Eve Arseneau: marseneau@emsb.qc.ca

Theodora Stathopoulos : tstathopoulos@emsb.qc.ca

NOM DE L'ENSEIGNANTE OU DE L'ENSEIGNANT

France Arcand, Marie-Eve Arseneau, Catherine Bouchard et Theodora Stathopoulos

