



RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉVALUATION DE VOTRE ENFANT

Extrait des normes et modalités d'évaluation

ANNÉE 2021-2022

| ÉTAPE | PÉRIODE | DATE DE REMISE | MODALITÉ DE TRANSMISSION |
|-----------------------|---------------------------------|------------------------|--------------------------|
| 1 ^{re} com. | 26 août 2021 – 18 novembre 2021 | Jeudi 18 novembre 2021 | Courriel |
| 1 ^{re} étape | 26 août 2021 – 14 janvier 2022 | Jeudi 27 janvier 2022 | Courriel |
| 2 ^e com. | 17 janvier 2022 – 21 avril 2022 | Jeudi 21 avril 2022 | Courriel |
| 2 ^e étape | 17 janvier 2022 – 21 juin 2022 | Juillet 2022 | Courriel |

Ci-dessous, des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la prochaine année scolaire sont présentées. Des résultats vous seront communiqués selon chaque compétence à l'étape indiquée par un ☒.

NIVEAU SCOLAIRE : 4e année primaire

| Compétences | ÉTAPE | | Instruments d'évaluation |
|-------------|-----------------------|----------------------|--------------------------|
| | 1 ^{re} (40%) | 2 ^e (60%) | |

DISCIPLINE : MUSIQUE INSTRUMENTALE

| Compétences | 1 ^{re} (40%) | 2 ^e (60%) | Instruments d'évaluation |
|------------------------------------|-----------------------|----------------------|---|
| Inventer des pièces instrumentales | ☒ | ☒ | SAÉ de créations réalisées en classe |
| Interpréter des pièces musicales | ☒ | ☒ | Observations en classe Examens instrumentaux en classe Évaluation à la fin de chaque rotation |
| Apprécier des œuvres musicales | ☒ | ☒ | SAÉ d'appréciation réalisées en classe |

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

La 4^e année du primaire est une année d'exploration en musique instrumentale. Chaque élève travaillera la flûte traversière, la clarinette, la trompette et le violon, en rotations. À la fin de chaque rotation, une évaluation de l'enseignante sera remise aux parents. L'attribution de l'instrument sera basée sur les aptitudes et l'intérêt de l'enfant, et la disponibilité des instruments.

Les compétences de création et d'appréciation seront également évaluées lors de SAÉ réalisées en classe, à l'étape 1 et à l'étape 2.

Le contenu du cours est sujet à changements selon le contexte sanitaire.

Courriels des enseignantes :

Flûte : arcand.f@csgm.qc.ca

Clarinette : bouchardcat@csgm.qc.ca

Trompette : marseneau@emsb.qc.ca

Cordes : tstathopoulos@emsb.qc.ca

NOM DE L'ENSEIGNANTE OU DE L'ENSEIGNANT

France Arcand, Marie-Eve Arseneau, Catherine Bouchard, Theodora Stathopoulos

