



RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉVALUATION DE VOTRE ENFANT

Extrait des normes et modalités d'évaluation

ANNÉE 2022-2023

ÉTAPE	PÉRIODE	DATE DE REMISE	MODALITÉ DE TRANSMISSION
1 ^{re} com.	26 août 2022 – 7 octobre 2022	Jeudi 13 octobre 2022	Courriel
1 ^{re} étape	26 août 2022 – 4 novembre 2022	Jeudi 24 novembre 2022	Courriel
2 ^e étape	7 novembre 2022 – 3 février 2023	Jeudi 23 février 2023	Courriel
3 ^e étape	6 février 2023 – 21 juin 2023	Juillet 2023	Courriel

Ci-dessous, des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la prochaine année scolaire sont présentées. Des résultats vous seront communiqués selon chaque compétence à l'étape indiquée par un .

NIVEAU SCOLAIRE :

Compétences	ÉTAPE			Instruments d'évaluation
	1 ^{re} (20%)	2 ^e (20%)	2 ^e (60%)	

MATIÈRE / DISCIPLINE : ARTS PLASTIQUES

Réaliser des Créations Plastiques Personnelles	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	AUTOÉVALUATION ÉVALUATION PAR LES PAIRS OBSERVATION RETOUR RÉFLEXIF
Réaliser des Créations Médiatiques	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	AUTOÉVALUATION ÉVALUATION PAR LES PAIRS OBSERVATION RETOUR RÉFLEXIF
Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	AUTOÉVALUATION ÉVALUATION PAR LES PAIRS OBSERVATION RETOUR RÉFLEXIF

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Une approche pédagogique fondée sur les préoccupations des intérêts des élèves est priorisée. L'enseignement se dispense tantôt sous la forme d'ateliers choisis et proposés par l'enseignante, tantôt sous la forme de projets personnels de l'élève supervisé par l'enseignante, et parfois sous une forme plus traditionnelle.

Les élèves développent un esprit de collaboration puisqu'ils travaillent régulièrement en équipe mais les travaux individuels ont également leur place et leur importance pour établir un espace de réflexion faite d'intériorité.

Les discussions sont une amorce de réflexion et d'engagement dans le travail personnel et ou collectif de l'élève.

NOM DE L'ENSEIGNANTE OU DE L'ENSEIGNANT

SYLVIE SIMARD