



RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉVALUATION DE VOTRE ENFANT

Extrait des normes et modalités d'évaluation

ANNÉE 2022-2023

| ÉTAPE | PÉRIODE | DATE DE REMISE | MODALITÉ DE TRANSMISSION |
|-----------------------|----------------------------------|------------------------|--------------------------|
| 1 ^{re} com. | 26 août 2022 – 7 octobre 2022 | Jeudi 13 octobre 2022 | Courriel |
| 1 ^{re} étape | 26 août 2022 – 4 novembre 2022 | Jeudi 24 novembre 2022 | Courriel |
| 2 ^e étape | 7 novembre 2022 – 3 février 2023 | Jeudi 23 février 2023 | Courriel |
| 3 ^e étape | 6 février 2023 – 21 juin 2023 | Juillet 2023 | Courriel |

Ci-dessous, des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la prochaine année scolaire sont présentées. Des résultats vous seront communiqués selon chaque compétence à l'étape indiquée par un ☑.

NIVEAU SCOLAIRE : 1^{er}, 2^e et 3^e cycle primaire

| Compétences | ÉTAPE | | | Instruments d'évaluation |
|-------------|-----------------------|----------------------|----------------------|--------------------------|
| | 1 ^{re} (20%) | 2 ^e (20%) | 3 ^e (60%) | |

MATIÈRE / DISCIPLINE : Arts plastiques

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| Réaliser des créations plastiques personnelles | x | x | x | <ul style="list-style-type: none"> - Exploiter des idées de création inspirées par une proposition - Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique - Organiser les éléments résultant de ses choix - Finaliser sa réalisation - Partager son expérience de création |
| Réaliser des créations plastiques médiatiques | x | x | x | <ul style="list-style-type: none"> - Exploiter des idées de création inspirées par une proposition de création médiatique - Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique selon le message (2^e et 3^e cycles) et le destinataire - Organiser les éléments résultant de ses choix selon le message (2^e et 3^e cycles) et le destinataire - Finaliser sa réalisation médiatique - Partager son expérience de création médiatique |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| Apprécier des oeuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades | □ | x | x | <ul style="list-style-type: none"> - Examiner une oeuvre d'art, un objet culturel du patrimoine artistique, une image médiatique ou une réalisation plastique personnelle ou médiatique au regard d'éléments de contenu - Examiner une oeuvre d'art, un objet culturel du patrimoine artistique ou une image médiatique au regard d'aspects socioculturels (2^e et 3^e cycles) - Établir des liens entre ce que l'on a ressenti et ce que l'on a examiné - Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique - Partager son expérience d'appréciation |
|---|---|---|---|--|

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Les valeurs importantes dans l'atelier d'art plastiques de Madame Kim sont la bienveillance, le respect, l'affirmation de soi, le développement de son autonomie et de son jugement critique. Je souhaite mettre en place un environnement propice à la création où les enfants se sentent à l'aise de faire des essais et des erreurs.

Les projets sont pensés et adaptés en fonction des intérêts des élèves tout en respectant la progression des apprentissages. Ils peuvent être individuels ou collectifs, souvent précédés d'une appréciations et d'exercices préparatoires stimulant l'imagination.

J'aime encrer progressivement les projets du 2^e et 3^e cycles dans l'actualité, en présentant aussi les démarches d'artistes actuels inspirants. Je m'inspire d'expositions en cours à Montréal ou d'oeuvres publiques se trouvant près de l'école. Je souhaite stimuler chez l'élève l'intérêt pour la culture et l'attachement à son milieu.

Techniques expérimentées au 1^{er} cycle : Collage, dessin, modelage et peinture

Techniques expérimentées au 2^e cycle : Collage, dessin, modelage et peinture, gravure et impression

Techniques expérimentées au 3^e cycle : Collage, dessin, modelage et peinture, gravure, impression, assemblage et façonnage

NOM DE L'ENSEIGNANTE OU DE L'ENSEIGNANT

Kim Dufort (remplacement de Karine Manibal)