



RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉVALUATION DE VOTRE ENFANT

Extrait des normes et modalités d'évaluation

ANNÉE 2021-2022

ÉTAPE	PÉRIODE	DATE DE REMISE	MODALITÉ DE TRANSMISSION
1 ^{re} com.	26 août 2021 – 18 novembre 2021	Jeudi 18 novembre 2021	Courriel
1 ^{re} étape	26 août 2021 – 14 janvier 2022	Jeudi 27 janvier 2022	Courriel
2 ^e com.	17 janvier 2022 – 21 avril 2022	Jeudi 21 avril 2022	Courriel
2 ^e étape	17 janvier 2022 – 21 juin 2022	Juillet 2022	Courriel

Ci-dessous, des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la prochaine année scolaire sont présentés. Des résultats vous seront communiqués selon chaque compétence à l'étape indiquée par un ☒.

NIVEAU SCOLAIRE : 2^e et 3^e cycle primaire

Compétences	ÉTAPE		Instruments d'évaluation
	1 ^{re} (40%)	2 ^e (60%)	

DISCIPLINE : Art dramatique

Inventer et interpréter (70%)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>L'élève crée des histoires et des personnages en utilisant différentes techniques théâtrales apprises en classe. Il apprend à reconnaître et incarner différentes émotions tout en se familiarisant avec les techniques de jeu. L'élève est évalué sur la pertinence des éléments utilisés, sur la cohérence et l'organisation de ses choix.</i>
Apprécier (30%)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>L'élève exprime ses émotions sur ses réalisations, celles de ses pairs ou encore sur une œuvre théâtrale vue en classe en utilisant le vocabulaire théâtral. Il établit des liens entre ce qu'il a vu et ce qu'il a ressenti. Il porte un jugement d'ordre critique et esthétique. Ses appréciations se feront soit de façon orale et spontanée à la fin d'un atelier, soit de façon écrite à la fin de projets plus importants durant l'année.</i>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Aperçu du contenu pour le 2^e cycle :

- Jeu clownesque : clown blanc, clown rouge, entrée clownesque, procédés comiques.
- Théâtre d'ombre : ombre statique, ombre dynamique, précision du geste, distance, position du corps.
- Structure de la fable : Début, milieu, fin.
- Mise en scène : utilisation de l'espace.
- Diction, projection, articulation.
- Monologue, dialogue.
- Construction de personnages : l'attitude physique, l'émotion, le geste.

Aperçu du contenu pour le 3^e cycle :

- Technique du jeu masqué : masque neutre, demi-masque de la Commedia dell'arte, canevas, aparté.
- Travail de chœur.
- Mémorisation.
- Diction, projection, intonation, timbre, doublage.
- LNI (improvisation).
- Construction de personnages : l'attitude physique, l'émotion, le geste, le tic, l'amplitude, l'exagération.
- Mise en scène : utilisation de l'espace.
- Structure de la fable : Début, développement, retournement de situation, dénouement.

Si les mesures sanitaires nous le permettent, j'espère pouvoir vous présenter un de ces ateliers en spectacle. À suivre!

NOM DE L'ENSEIGNANTE OU DE L'ENSEIGNANT

Lyne Rodier

